திருப்புகழ் ஒளிநெறி

(அருணகிரி நாதர்)

தொகுதி - 2

ஆராய்ச்சிப் பகுதி - தலைப்பு 53 - 125

வி.சி. சசிவல்லி



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

திருப்புகழ் ஒளிநெறி

(அருணகிரிநாதர்)

தொகுதி 2

(ஆராய்ச்சிப் பகுதி - தலைப்பு 53 - 125)

வி.சி. சசிவல்லி



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

இரண்டாவது முதன்மைச் சாலை, மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம், தரமணி, சென்னை - 600 113

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the Book	:	Tiruppukaḻ Oḷineṟi - Part 2
Author	:	Dr. V.C. Sasivalli
Publisher & ©	:	International Institute of Tamil Studies II Main Road, C.I.T. Campus Chennai - 600 113. Ph: 22542992
Publication No.	:	574
Language	:	Tamil
Edition	:	First Edition
Year of Publication	:	2007
Paper Used	:	18.6 Kg. TNPL Maplitho
Size of the Book	:	1/8 Demy
Printing type Used	:	10 points
No. of Pages	:	xii+310
No. of Copies	:	1200
Price	:	Rs. 90/- (Rupees Ninety Only)
Printing	:	United Bind Graphics 101-D, Royapettah High Road Luz, Mylapore, Chennai - 600 004
Subject	:	Concordance of Tiruppukaḻ

முனைவர் ம. இராசேந்திரன்
இயக்குநர் (முழுக் கூடுதல் பொறுப்பு)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113

முகவுரை

தொல்காப்பியத்தில் முதல்பொருள் நிலமும் பொழுதுமே.

கருப்பொருளின் முதலில் தெய்வம் இருக்கிறது.

சங்க இலக்கியக் காலத்தில், வழிபாட்டுக் கூறுகள் வாழ்க்கையின் இயல்பான நடைமுறைகளாக வெளிப்படுகின்றன.

நீதி, காப்பிய, பக்தி இலக்கியங்களில் கடவுளின் செல்வாக்கும் அதிகாரமும் வெளிப்படுகின்றன.

இவ்வாறு காதல், வீரம், அறம், பக்தி என்று தமிழ் நோக்கும் போக்கும் கடந்த காலம் முதல் இலக்கியங்களில் பதிவாகி வருகின்றன.

விளைபொருளைக் கொடுத்துவிட்டு மக்கள்தம் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொருளைப் பெற்றுச் சென்ற ஊர்களில் பெரிய பெரிய கோயில்கள் இப்போதும் காட்சிகளாக நிற்கின்றன.

அவை சைவசமயக் குரவர்களால், ஆழ்வார்களால் பாடல் பெற்றவை; பாடலில் இடம்பெற்றவை.

கோயில்களை எழுப்பியவர்கள் அரசர்கள், வணிகர்கள்.

கோயில் இருக்குமிடம் - சந்தை கூடுமிடம். சந்தை மக்கள் கூடுமிடம்.

மக்கள், வழிபாட்டிற்கும் வாழ்க்கைப்பாட்டிற்குமாகக் கோயிலிலும் சந்தையிலும் கூடினார்கள்.

கூடிய மக்களுக்குக் கோயிலில் திருவிழாக்கள். திருவிழாவைக் காணவும் மக்கள் கூட்டம். குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்தில் குறிப்பிட்ட ஓர் ஊரில் கோயில் வழிபாடு, சந்தை, திருவிழா.

சுற்றுப்பட்ட கிராமங்களிலிருந்தெல்லாம் விளைபொருளைச் சுமந்து வந்து கொடுத்துவிட்டு விழா முடிந்து வீடு திரும்பும்போது வேண்டிய பொருள்களை மக்கள் சுமந்து சென்றிருக்கலாம்.

கூட்டமாக வந்து செல்வதும் பாதுகாப்பைத் தந்திருக்கிறது. மக்கள் பாதுகாப்பாக வந்து செல்லவும் வணிகம் நடைபெறவும் கோயில், வழிபாடு, திருவிழாக்கள் பயன்பட்டிருக்கின்றன.

வாழ்க்கை முறையும் தேவையும் மக்களைக் கூடச்செய்த இடம் வழிபாட்டுத் தலமாகவும் சந்தையாகவும் திருவிழாக்கூடமாகவும் கலை நிகழ்ச்சிக் களமாகவும் விளங்கியிருக்கலாம்.

கோயில்களின் கல்வெட்டுகளில் நிலமாற்றம், நிலக்கொடை, தானம், பண்டமாற்று முறைகள் பதிவாகியுள்ளன.

இந்திரவிழா: பூம்புகார்த் துறைமுக நகரில் சோழ மண்டலத்தில் ஆண்டிற்கு ஒருமுறை கூடும் பெரிய சந்தை நாளாக இருந்திருக்கலாம்.

பக்தி வாழ்க்கைக்குமட்டுமின்றி வணிகத்திற்கும் பெரும்பங்காற்றி வந்து கொண்டிருக்கிறது.

இன்றைய நிலையில் சந்தைகள் போக்குவரத்து முன்னேற்றத்தால் கிராமத்திலிருந்து நகரத்திற்கும் மாநகரப் பகுதிகளுக்கும் புலம் பெயர்ந்து விட்டன.

பாடல் பெற்ற கோயில்கள் நகர, மாநகர மக்கள் சென்று வழிபடும் சுற்றுலா இடங்களாகவும் ஆகிவிட்டன.

ஊர்மக்களின் கூட்டம், திருவிழா, கலை நிகழ்ச்சிகள் கிராமக் கோயில்களில் குறைந்து போய்க்கொண்டிருக்கின்றன.

நகர் மற்றும் மாநகர்ப் பகுதிகளில் கூட்டமும், திருவிழாவும், கலை நிகழச்சிகளும் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஆங்கிலப் புத்தாண்டு போன்ற பண்டிகைகள் மதம் கலக்கின்றன; கடக்கின்றன.

மக்களை ஒழுங்குபடுத்தவும் ஒரு வாழ்க்கைமுறைக்குள் முறைப்படுத்தவும் அரசர்களுக்கும் ஆட்சியாளர்களுக்கும் மதம் தேவைப்பட்டிருக்கும்போல.

ஒழுங்குமுறையில் தங்களது வாழ்க்கையை முறைப்படுத்திக்கொள்ளப் பக்தர்களுக்கும் மதம் தேவைப்பட்டிருக்கும் போல.

மக்களின் வாழ்க்கை முறையை மதம் சார்ந்த கட்டமைப்பிற்குள் நிறுவக் கலை இலக்கியங்கள் பயன்பட்டிருக்கும்போல.

ஆகவே கலை, இலக்கியப்போக்குகளை ஆட்சியாளர்களும் வணிகர்களும் தங்களது தேவைகளுக்கேற்ப ஆதரவளித்துப் போற்றியிருக்கக் கூடும்.

மக்களின் நம்பிக்கை, வழிபாடு, வாழ்க்கை முறை ஆகியவற்றை மதமே கட்டமைக்கும்போல.

மக்களின் முறைப்படுத்தப்பட்ட வாழ்க்கைமுறைக்கேற்ப விளை பொருள்கள் சேகரிக்கப்பட்டுக் காலவேறுபாடுகளுக்கேற்பத் திட்டமிடப் பட்டுச் சந்தைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனவோ!

ஆட்சியும் வணிகமும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்தும், ஒன்றில் ஒன்று செல்வாக்கு ஏற்படுத்தியும், ஒன்றை ஒன்று பயன்படுத்திக் கொண்டும் வருவதில் வரலாறு போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

வழிபாடு வளர, வணிகம் பெருகும்; வணிகர்கள் மகிழ அரசும் நிலைக்கும்.

பல கடவுள்கள்; பல மதங்கள்; பல வணிகங்கள்; எனவே ஆட்சிகளும் பல.

உலகமயமாதலில் பக்தி, வணிகம், ஆட்சி, கடவுள், வழிபாடு, வாழ்க்கை முறை, மதம் ஆகியவை ஒற்றைப் பரிமாணத்தை நோக்கி நகரலாம்.

எனவே, பயன்தருவதைப் பாதுகாத்து வளர்த்தெடுக்கும் முயற்சியில் உலக அமைதி நிலைக்கப் பொதுமக்கள் அல்லாடும் நிலைக்கு ஆளாகின்றனர்.

மக்கள் கடவுளை நம்புகிறார்கள். பக்தி, வணிகம், ஆட்சிமுறை, நம்பிக்கையின் நீட்சிகளாகின்றன. ஒரே வாழ்க்கை முறைக்கும் ஒழுங்கு

முறைக்கும் உலகைக் கடத்திச் செல்கிற வணிக நோக்கத்திற்குப் போக்கு வரத்தும் அறிவியலும் கணினியும் பெருமளவு துணைசெய்கின்றன.

கால ஓட்டத்தில் பக்தியும் பல்வேறு தேவைகளின் ஊடே வளர்த் தெடுக்கப்பட்டு வந்துகொண்டிருக்கிறது.

அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்,

> ஐயா அருணகிரி அப்பா உனைப்போல்
> மெய்யாக ஓர்சொல் விளம்பினர்யார் - வையகத்தோர்
> சாற்றரிது என்றுசெற்றார் தன்அனையர் முக்கண்எந்தை
> நாற்றிசைக்கும் கைகாட்டி னான்

என்று தாயுமானவரின் பாராட்டுக்குரியது.

சாதி மதப் பேதமற்று அனைத்து மக்களும் கலந்து பாடி ஆடி மகிழும் சந்தம் நிறைந்து, புகழுக்கும் திருவைச் சேர்த்துக்கொண்டது திருப்புகழ்.

> செய்ப்பதியும் வைத்துயர் திருப்புகழ் விருப்பமொடு
> செப்பென எனக்கருள்கை மறவேனே

என்று அருணகிரிநாதரே திருப்புகழ் பெற்ற கதையைச் சொல்கிறார்.

முன்னரே வெளிவந்துள்ள தேவார ஒளிநெறி, திருவாசக ஒளிநெறி, திருக்கோவையார் ஒளிநெறி நெறிவழியே தற்போது திருப்புகழ் ஒளிநெறி நூல் வெளிவருகிறது.

இந்த நூல் திருப்புகழ்ப் பாக்களைப் பகுத்து, நுணுகி ஆய்ந்து, பல்வேறு தலைப்புகளில் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ள கருத்துகளையும் இடங்களையும் பட்டியலிட்டு விளக்குகின்றது.

இந்நூல், ஒளிநெறி இலக்கிய மரபில் தோன்றியவரும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் முதுநிலை ஆராய்ச்சியாளராகப் பணிசெய்து பணிமூப்புப் பெற்றவருமான முனைவர் வி.சி. சசிவல்லி அவர்களின் உழைப்பின் வெளிப்பாடு. அவர்களின் உழைப்பும் ஆற்றலும் போற்றுதலுக்கு உரியன.

இந்நிறுவன வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருவதோடு தம் தனிப்பட்ட அக்கறையையும் காட்டிவரும் நிறுவனத் தலைவரும் தமிழக அரசின் முதல்வருமான மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களைத் தமிழுலகம் என்றும் நன்றி பாராட்டும்.

சிறந்த தமிழ்ப்பணிகளை அடையாளம் கண்டு ஊக்கப்படுத்திவரும் மாண்புமிகு தமிழக நிதியமைச்சர் பேராசிரியர் அவர்களுக்கு நன்றி.

தமிழ்ப்பணிகளின் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றுப்படுத்திவரும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் செயலாளர் முனைவர் கி. இராசமாணிக்கம் இ.ஆ.ப. (ஓய்வு) அவர்களுக்கும் நன்றி.

நிறுவனச் செயல்பாட்டுக்கு உறுதுணையாக இருந்துவரும் தமிழ் வளர்ச்சி, அறநிலையம், செய்தி மற்றும் விளம்பரத்துறை அரசுச் செயலாளர் திரு. கோ. சந்தானம் இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் நன்றி.

இந்நூலை ஒளிஅச்சுக்கோப்புச் செய்த நிறுவனக் கணிப்பொறியாளர் திரு. கோபிநாத், இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த யுனைடெட் பைண்ட் கிராபிக்ஸ் அச்சகத்தார் ஆகியோருக்கும் பாராட்டுகள்.

இயக்குநர்

பொருளடக்கம்

பக்கம்

முன்னுரை

அறிய அறிய அறியாத அடிகள் அறிய அடியேனும்
அறிவுள் அறியும் அறிவூற அருள்வாயே

(திருப்புகழ் 718)

பழங்காலம் முதற்கொண்டு முருகக் கடவுளைத் தமிழ்க்கடவுளாகப் போற்றுவது மரபு. தொல்காப்பியத்தில் "சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்" என்ற குறிப்பால் முருகவேள் குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய கடவுளாக உணர்த்தப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். சங்ககால இலக்கியங்களான பரிபாடல், திருமுருகாற்றுப்படை ஆகியவற்றினின்றும் முருகக்கடவுள் சிறப்பாக வழிபடப்பட்டுள்ளதை அறிய முடிகிறது. சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்திலும் சிவன், திருமால், முருகன் மூவர் சிறப்புகளும் கோயில்களும் பேசப்பட்டுள்ளன. பிற்காலத்திலும் முருகபிரானை வழிபட்ட அடியார்கள் பலர் இந்நாட்டில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுள் முருகனின் திருவருளில் ஈடுபட்டு மிகப்பெரிய 'திருப்புகழ்' என்ற பாக்கடலை வழங்கியவர் அருணகிரிநாதர் ஆவார்.

அருணகிரிநாதர் நினைக்க முக்தி தரும் தலமாகிய திருவண்ணாமலையில் வாழ்ந்தவர். கிபி. 1450ஆம் ஆண்டில் இருந்த பிரபுடதேவ மாராயர் காலத்தவர். இறையருளால் அருணகிரியார் பலவிதப் பேறுகளைப் பெற்றார். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்க்கு இறைவன் பாட அடியெடுத்துக் கொடுத்தது போல அருணகிரியார்க்கு முருகக்கடவுள் 'முத்தைத் தரு பத்தித் திருநகை' என வண்ணப்பாவாக அடியெடுத்துக் கொடுத்து அருளினார் எனப்படும். அருணகிரியார் இசையோடு தாளமும் ததும்பிப் பொலிய ஆசுகவியாகச் சந்தப்பாடல்களைப் பாடுவதைக் கேட்டுத் திருவண்ணாமலை வாழ்மக்களும், சுற்றியுள்ள ஊர்மக்களும் இவரிடத்து வியப்பும் பக்தியும் அன்புங் கொண்டனர். இங்ஙனம் முருகப் பெருமானுடைய திருவருளால் அற்புதப் புலமையைப் பெற்ற இவரை மக்கள் 'வாக்குக்கு அருணகிரி' என்று போற்றி மகிழ்ந்தனர்.

அருணகிரிநாதர் பாடிய திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் மொத்தம் 16,000 என்றாலும் இன்று நமக்குக் கிடைத்துள்ள பாடல்கள் 1320 ஆகும். அருணகிரியாரின் பாடல்களுக்குத் திருப்புகழ் எனப்பெயர் சூட்டியவர் வயலூர் பொய்யாக் கணபதி என்பதை அருணகிரியாரின் வாக்காகிய "செய்ப்பதியும் வைத்துயர் திருப்புகழ் விருப்பமொடு செப்பென எனக்கருள்கை மறவேனே" என்பதிலிருந்து அறியலாம். இறைவனிடம் வாக்கு வரம்பெற்ற அருணகிரியாரும் தாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என உலகுக்குத் திருப்புகழாம் அமுதத்தை வாக்கின் பல்வகைத் திறனும் விளங்கப் பாடி அளித்துள்ளார்.

அருணகிரிநாதர் இவ்வுலக மாயையுட்பட்டு வருந்தும் ஆன்மாக்கள் நன்னெறியைக் கடைப்பிடித்து ஈடேற வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்தில் உலகத்துள்ளீர்! ஈதல் எனும் அறத்தை மறவாது செய்யுங்கள்; அப்போது உண்மைப் பொருள் தானே விளங்கும்; அப்பொருள் விளக்கமுற அதனின்றும் உண்மை இன்பம் புலப்படும்; அவ்வின்பம் பெருகப் பெருக இருவினை, மும்மலம் ஆகியவை ஒடுங்கி மெய்வீடு கிடைக்கும் எனத்திருப்புகழில் விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். மேலும் திருப்புகழ்ப் பாடல்களை நியமமுடன் ஓதுவார்க்கு அட்டமா சித்திகளும் உண்டாகும்; துன்பங்கள் விலகும்; வறுமையும் பகையும் நீங்கும்; வேதம் முதலான எல்லா நூல்களையும் கற்ற பயன் உண்டாகும்; சாந்தமும் நல்லறிவும் உண்டாகும்; நோய்கள் நீங்கும்; திருமணம் நடைபெறும்; சுகவாழ்வு கிடைக்கும்; இசையறிவு பெருகும்; திருப்புகழ் காலத்தில் இருந்த பழக்க வழக்கங்களை அறிய முடியும்; முருகன் தலச்சிறப்புகளைத் தெரிந்துக் கொள்ள முடியும்.

இத்தகைய அரிய கருவூலமாகத் திகழும் அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடல்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைவது 'திருப்புகழ் ஒளிநெறி' என்னும் இவ்வாய்வு நூலாகும். திருப்புகழ்ப் பாடல்களிலுள்ள பொருளை அவ்வத்தலைப்பின் கீழ் விளக்கமாய் எடுத்துக் காட்டும் காரணத்தால் இவ்வாராய்ச்சி நூலுக்குத் திருப்புகழ் ஒளிநெறி எனப்பெயரிடப்பட்டது. ஒளிநெறி என்னும் இச்சொற்றொடர் திருஞான சம்பந்தர் அருளிய திருவெழுகூற்றிருக்கையில் வரும் "ஓரால் நீழல் உன்கழல் இரண்டும் முப்பொழுதேத்திய நால்வர்க்கு ஒளிநெறி காட்டினை என்ற அடிகளில் வருகின்றது.

திருப்புகழ்ப் பாடல்களின் சாராம்சமான பொருள்களை எல்லாம் பாகுபடுத்தி, அகர வரிசையில் 168 தலைப்புகளில் அமைந்த திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற இந்நூல் மூன்று தொகுதிகளாக வெளியிடப்படுகிறது. முதல் தொகுதி 1-52 ஆராய்ச்சி தலைப்புப் பொருள்களும், இரண்டாம் தொகுதியில் 53-125 தலைப்புப் பொருள்களும், மூன்றாம் தொகுதியில் 126-168 முடிய உள்ள தலைப்புப் பொருள்களும் அடங்கியுள்ளன.

பாடல் எண்களின் விளக்கம்

தணிகைமணி வ.சு. செங்கல்வராயன் அவர்கள் அரிய உரை எழுதி வெளியிட்டுள்ள 'முருகவேள் பன்னிரு திருமுறை' என்ற நூலில் தரப்பெற்றுள்ள திருப்புகழ்ப் பாடல் எண்களே இந்தத் திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற நூலில் பாடல் எண்களாகத் தரப்பெற்றுள்ளன. ஒரு சொல்லுக்கு அல்லது ஒரு பொருளுக்கு நேரே தரப்பெற்றுள்ள எண் திருப்புகழ்ப் பாடல் எண்ணைக் குறிக்கும். ஒரு சொல் அல்லது பொருள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் வந்திருந்தால் அந்தப் பாடல்களின் எண்கள் அனைத்தும் அந்தச் சொல் அல்லது பொருளுக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்ன எண்ணுள்ள பாடல் இன்ன தலத்திற்குரிய திருப்புகழ், அந்தப் பாடலின் தொடக்கம், அந்தப் பாடல் இன்ன பொருளில் பாடப்பட்டது என்று அறிந்து கொள்வதற்காகப் பாடல் எண்களின் விளக்கம் என்ற ஓர் அட்டவணை முற்பகுதியில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இதில் திருப்புகழ்ப் பாடல்களின் தொடக்கம், அப்பாடலுக்குரிய தலம், பாடற்பொருள் ஆகியவை குறிக்கப்பெற்றுள்ளதால் அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் அடங்கிய வேறு எந்தப் பதிப்புக் கிடைத்தாலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலைப் பயன்படுத்த முடியும்.

'அகப்பொருள்' என்னுந் தலைப்பை முதலாவதாக்கிப் பிற எல்லாத் தலைப்புகளையும் அகராதி முறையாக அமைத்து இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது. எந்தெந்த தலைப்புகள் இவ்வாராய்ச்சியில் வருகின்றன என்பதைக் காட்ட "ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் தலைப்புகளின் எண்களும்" என்னும் ஓர் அட்டவணை முற்சேர்க்கையாக இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் எழுதிய போது சில எண்கள் விடுபடல் சில செய்திகள் விடுபடல் போன்ற குறைகள் இருக்கலாம்.

ஆன்றோர் அவையெலாம் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற இந்நூல் அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் அமுது என்னும் அருட்கருவுலத்திற்குப் பொருந்திய திறவுகோலாகும். இந்நூல் திருப்புகழ் அன்பர்களுக்கும் இந்நூலில் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்பவர்களுக்கும் பெரிதும் துணைபுரியும்.

திருப்புகழ் ஒளிநெறி என்ற தலைப்பில் திட்டப்பணி (1998 - 2000) செய்ய எனக்கு வாய்ப்பளித்த தில்லி மனிதவள மேம்பாட்டுக் கலைத்துறையைச் சார்ந்தவர்கட்கு என்றென்றும் என் நன்றி உரித்தாகும். இந்நூல் அச்சிடப்பெற்று வெளிவர உதவிய உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கும் அதற்குக் காரணமாயிருந்த இயக்குநர் **முனைவர் ம. இராசேந்திரன்** அவர்கட்கும் என் உளம் நிறைந்த நன்றியைக் கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளேன். இந்நூல் அச்சாகி வெளிவர வேண்டும் என்பதில் பலவகையிலும் எனக்கு ஊக்கமளித்த நிறுவன நூலகர் திருமதி R. பார்வதி அவர்கட்கும், இந்நூலின் மெய்ப்பினைத் திருத்தப் பெரிதும் உதவிய திருமதி ஞானபூரணி, திரு. தணிகைநாயகன், திரு. கண்ணதாசன் ஆகியோர்க்கும், இந்நூலினைச் சிறந்த முறையில் ஒளி அச்சுக்கோப்பு செய்த கணிப்பொறியாளர் திரு.. S. கோபிநாத் அவர்கட்கும் என் மனங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்னை **வி.சி. சசிவல்லி**
2006

53. தன்னை நிந்தித்தல்

ஆசா பாசன் 853

ஆசார வீனன் 1210

ஆதாளி வாயன் 611

ஆதுலன் 842

ஆபாசன் 583

ஆபாதன் 350

இட்டுணாப் பொறியிலி 1208

இடக்கன் 134

இயல்பிலி 1009

இழிக்குண பாதகன் 923

இன்சொல் வாசக மொழிவன
இவையில
சம்ப்ர தாயனை அவலனை 773

ஈனன் 56

உணர்விலி 1009

உணர்விலி செபமுதலொன்று
தானிலி நிறையிலி
முறையிலி, அன்புதானிலி,
உயர்விலி 749

ஏடெழுதாமுழு ஏழை 56

ஏதன் 56

ஏதனை மூடனை ஈனனை
வீணனை 56

ஏழையடிமை 39

ஒட்டாரப்பாவி 1122

ஓதுமுத்தமிழ் தேராவ்ரு தாவனை
வேதனைப்படு காம
விகாரனைஊனமுற்றுழல்
ஆபாச ஈனனை
யோக முற்றுழல் ஆசாப
சாசனைமோக முற்றிய
மோடாதி மோடனை
ஊதியத் தவம்நாடாத கேடனை
அன்றிலாதிப்
பாதகக் கொலையே சூழ்சுபாடனை
நீதிசற்றுமிலா கீதநாடனை
பாவியர்க்குளெ லாமாது ரோகனை
பாடுபட்டலை மாகோப லோபனை
வீடு பட்டழி கோமாள
வீணனை 996-1

கச்சையன் 279

கசடன் 133, 302

கசடனாய் 170

கசடனெனை 142

கசடனைக் குண அசடனை 302

கட்டன் 875

கடைநாயேன் 1220

கண்டகன் 1103

கதிபெற விதியிலி 866

கதியிலி 1009

கபடன் 221, 449, 1012

கபடி 121

கயவன் 297

54. திசைகள்

55. தியானம்

56. திருக்குறள்

57. திருநீறு

58. திருப்புகழ்

திருப்புகழ் ஓதுவதால் பயன்

உருக்கும் நிசிக்கரு வறுக்கும்
பிறவாமல்
நெருப்பையும் எரிக்கும்
பொருப்பையும்
இடிக்கும் நிறைப் புகழுரைக்குஞ்
செயல் 263

திருப்புகழின் ஆற்றல்

சினத்தவர் முடிக்கும் பகைத்தவர்
குடிக்குஞ் செகுத்தவர் உயிர்க்குஞ்
சினமாகச் சிரிப்பவர் தமக்கும்
பழிப்பவர் தமக்கும் திருப்புகழ்
நெருப்பென் றறிவோம் 263

59. திருமால்

1. அசுரரை வென்றது

வளர்நி சாசரர் தங்கள்
சிரம்பொடி படவி ரோத
மிடுங்குல சம்ப்ரமன் 22

வன்னி யொத்த படைக்க லாதிய
துன்னு கைக்கொ ளரக்கர் மாமுடி
மண்ணி லற்று விழச்செய்
மாதவன் 830

2. அவதாரங்கள்

ஆமை கயலெனச் செயங்கொள்
கோல
குறள் அரித்தடங்கையான
அரவணைச் சயந்தன் 1271

மச்சாவதாரம் (1)
வேதத்தை மீட்டது

சிறுத்த செலு வதனு ளிருந்து
பெருத்த திரை யுததி கரந்து
செறித்த மறை கொணர நிவந்த
ஜெயமாலே 245

மகர சலநிதி முழுகி விளையாடி
1096

வேத மீண கமலக்கணர் 964

கூர்மாவதாரம் (2)

பணப்பத்திக் கணத்துத்திப்
படுக்கைக் கச்சபத்து 467

வராகவதாரம் (3)

கோலவுரு வாயெழுந்து
பாரதனையே யிடந்து
கூவிடு முராரி 327-1

சூகரத் தொடம்பு தானெடுத்து
வந்த சூதன் 229

படியை இடந்தான் 1091

நரசிம்மாவதாரம் (4)

அங்கைத் தரியென வேயொரு
பாலகன்
இன்பக் கிருபைய தாயொரு
தூண்மிசை
அம்பற் கொடு அரியாய்
இரண்யாசுரன்உடல்பீறி
அண்டர்க்கருள் பெருமான்
656

அசுரேசன் மார்பை யிடந்து
பசுங்குடர்
சேர வாரிய ணிந்த நெடும்புயல் 88

அரிஒருமுறை யிரணிய வலனுயிர்
நுங்குஞ் சிங்கம் 115

அருமறை நூலோதும்
வேதியன்இரணிய ரூபா
நமோவென
அரிகரி நாராய ணாவென ஒருபாலன்
அவனெவன் ஆதாரமே
தெனஇதனுள னோவோது
நீயென
அகிலமும் வாழ்வான நாயகன்
எனவேகி
ஒருகணை தூணோடு மோதிட
விசைகொடு தோள்போறு வாளரி
உகிர்கொடு வாரா நிசாசரன் உடல்
பீறும் 1137

இருவுரு வாகித் துலங்கி 1173

உரியதவ நெறியில்நம
நாராயணாயவென
ஒருமதலை மொழியளவில் ஓராத
கோபமுடன்உனதிறைவன்
எதனிலுளன் ஓதாயடா
வெனுமு
னுறுதூணில் உரமுடைய
அரிவடிவதாய்
மோதி வீழவிரல் உகிர்புதைய
இரணியனை
மார்பீறி வாகைபுனை உவணபதி
நெடியவன் 874

எதிர்த்துக் காட்டெனா அசடன்
இரணியன் உரத்தைப் பேர்த்தவன்
1182

எழுதரு வேதத்து மன்றி
முழுதினுமாய் நிற்கும்
எந்தை யெனவொரு ஞானக்
குருந்தருளமேவும்
இருவுரு வாகித் துலங்கி
யொருகன தூணிற் பிறந்து
இரணியன் மார்பைப் பிளந்த
தனியாண்மை 1173

கனகன் அங்கையினாலறை தூணிடை
மனித சிங்கமதாய் வரைபார் திசை
கடல் கலங்கிடவே பொருதே
யுகிர்முனையாலே
கதற வென்றுடல் கீணவனாருயிர்
உதிரமுஞ் சிதறாதமு தாயுணு
கமல வுந்திய னாகிய மால் 876

கனகன் மார்பது பீறிய வாளரி 891

குதலையின் சொற்குத் தர்க்க
முரைக்குங்
கனகனங் கத்திற் குத்தி
நிணச்செங்குடர்பிடுங்
கத்திக் குற்ற முகச்சிங்க
முராரி 458

கூடுமுறை நீடு செம்பொன்
மாமதலை யூடெழுந்த
கோபவரி நாரசிங்கன்
327-1

சிங்கம தாகத் திரிந்த மால் 589

சிரமொ டிரணிய னுடல்கிழி
யவொருபொழுதி
னுகிர்கொடு அரியென
நடமிடு சிற்பர் 653

வாமனாவதாரம் (5)

மாவலியின் தலைமிசை தாள் வைத்தது

மாவலியைச் சிறைவைத்தது

விஸ்வரூபம் எடுத்து, உலகளந்தது

அசோதை அறியாமல் பாலுண்டது

தாமோக முடனூறு பால்தேடி
யுரலூடு
தானேறி விளையாடு மொரு
போதில்
தாயாக வருசோதை காணாது
களவாடு தாமோதரன் 411

அசோதை உரலோடு கட்டியபோது அழுதது

இடையர்மனை தோறுநித்த
முறிதயிர்நெய்
பால்குடிக்க இருகையுற
வேபிடித்து உரலோடே
இறுகிட அசோதை கட்ட
அழுதிடு
கொபாலக்ருஷ்ணன் 1101

உரலோடே கார்போலு
மேனிதனைப்
பிணித்தொரு போர்போ
லசோதை பிடித்த
டித்திட காதோடு காது கையிற்
பிடித்தழு 362

ஆயர்மனையில் பால் தயிர் வெண்ணெய் திருடியுண்டு கயிற்றால் கட்டப்பட்டது

அண்டர்கள் மனையின் தயிர்
உண்டவன் 3

அளையது திருடி யடிபடு
சிறியவன் 132

ஆயச்செரி மகளிர் உறிகளை
யுடைத்துப்போட்டவர்
மறுக வொழுகயி றடித்திட்
டார்ப்புற அழுது 1182

ஆயர்மனை சென்று பால்தயிர்
அளைந்த ஆரணமுகுந்தன்
974

ஆயர் வாழ்பதி தோறுமுகந் துர
லேறி யேயுறி மீதளை யுங்கள
வாக வேகொடு போத நுகர்ந்தவன்
687

உறிக்குட் கைத்தல நீட்டும்
அச்சுதன் 991

உறிதாவும் ஒருகளவு கண்டுதனி
கோபத் தாய்க்குல
மகளிர் சிறுதும்புகொடு மோதிச்
சேர்த்திடும்
உரலொடு தவழ்ந்த நவநீதக்
கூற்றன் 1172

கொச்சையர் மனையி
லிடைச்சியர் தயிர்தனை
நச்சியெ திருடிய 279

தயிர்ச் சோர னெனுமவுரை
வசைக்கோவ
வனிதையர்கள் தரத்தாடல்
புரியுமரி 165

நவநீதங் குறித்தயில் நேயன் 258

நவநீத திருட்டுப் பாணி 983

நவநீத முந்திருடி உரலோடெ
யொன்றுமரி 109

பரியதோர் கயிறனை கொண்டு
வீசவெ
உறியதோய் தயிர்தனை யுண்டு
நாடியெ
பசியதோ கெடவருள் கொண்ட
மாயவன் 184

பேசா தேபோய் நின்றுறி யிற்றயிர்
வாயா வாவா வென்று குடித்தருள்
408

மத்தோசைப் போக்கிற் றயிருறி
நெய்ப்பாலுக் காய்ச்சிக் கிருபதம்
வைத்தாடிக் காட்டிப் பருகரி 1022

வனிதையர் கரமீதே வேறு
வடிவுகொடுறி
வெணெய் தயிரது வேடை
கெடவமு
தருளிய பொழுதினில் வீசு
கயிறுட னடிபடு சிறியவன்
736

ஆயமகளிருடன் விளையாடி மகிழ்ந்தது

கோல முகிலோனுகந்
தோதிடையர் மாதுடன்
கூடிவிளை யாடு சம்போக
374

வடகுல கோபாலர்த மொருபதி
னாறாயிரம் வனிதையர் தோள்
தோய்தரு மபிராம 583

உலக்கை ராவி கடலிலிட்டது

உலக்கை ராவி நடுக்கடல்
விட்டவன் 268

உலக கண்டமிட் டாகாச மேல்விரி
சலதி கண்டிடச் சேராய
மாமவருடன்
மடிந்திடக் கோபாலர் சேரியில்
மகவாயும் 940

கம்சனை அழித்தது

திடமுள முகுந்தர் கஞ்சன்
வரவிடுமெல் வஞ்சகங்கள்
செறிவுடன் அறிந்து
வென்ற பொறியாளர் 143

வங்காளக் கொண்டல்
வடிவொரு சங்க்ராமக்
கஞ்சன் விழவுதை மன்றாடி
397

காளிங்க நிர்த்தனம்

அரவுபொன் முடிமிசை திமித
திமிதிமியென நடமிடுமரி 132

எரியுமிழ் உரக சுடிகையில்
நடநவில் அரி 1009

குருந்தமரமேல் ஏறியது

குவலயாபீடம் என்னும் யானையை அழித்தது

சகடு உதைத்தது

கஞ்சன்விடுஞ் சகடாசுரன்பட
வென்று
குருந்தனிலேறி மங்கையர் கண்கள்
சிவந்திடவே கலந்தரு முறையாலே
கண்டு மகிழ்ந்தழ காயி ருந்திசை
கொண்டு விளங்கிய நாளி லன்பொடு
கண்குளி ருந்திருமால் *111*

சகடு மருத முதைத்த தகவோடே
தழையு மரமு நிலத்தில் மடிய
அமரை விளைத்த தநுவை
யுடைய சமர்த்தன் *188*

தாளால் வலிய சகடிடறி
மாயமாய் மடி படிய நடை
பழகி *1159*

நந்த கோபாலம கீபன் தேவிம
கிழ்ந்து வாழக்
கயிறொ டுலூகல முருள
வுலாவிய கள்வன் *668*

நிரைபரவி வரவரையு ளோர்சீத
மருதினொடு
பொருசகடு வுதையது செய் *145*

மருதிடை போய்ப் போதொரு
சகடுதையா *1273*

வருஞ்சக டறமோதி மருது
குலுங்கி நலங்க
முனிந்திடு வரதன் *775*

பலகோடி மாதரைப் புணர்ந்தது

காம பாண மட்ட நந்த கோடி
மாதரைப் புணர்ந்த காளை *786*

பாரிஜாத மலரைப் பூமிக்குக் கொணர்ந்தது

இந்த்ர தாருவை ஞால மீதினிற்
கொணர்ந்த சங்கபாணி
889

புல்லாங்குழலூதி நிரை புரந்தது

ஆநிரை துரந்து *974*

ஆநிரை யாள்பவன் *891*

இனிதூதும் வேயா லநேக விதப்
பசுத்திரள்சாயாமல் மீள
அழைக்கும் அச்சுதன் *362*

கதறு காலி போய்மீள *1056*

கல்லுருக வேயின்கண்
அல்லல்படு கோவம்பு
கல்வருக வேநின்று
குழலூதும் *389*

குழலிசை யதுகொ டறவெருள்
சுரபி குறுநிரை யருளி *1079*

நிரைக் கொண்டு வளைத்தே
மகிழச்சுதன் *868*

நிரை பிறகு சந்தாரும் வெதிரு
குழலதுவூதி *396*

மாடோடு போய்வரும்
இடைக்குலத்தவர் 1145

வேயிசை கொடுநிரை பரவிடும்
அபிராமன் 1012

வேயினிசை கொண்டு கோநிரை
புரந்து மேயல்புரி செங்கண்
மால் 120

வேயினிசையது நிரைதனில்
அருள்பவன் 736

புள்ளின் வாய்க்கீண்டது

சதமாபுட் பொருது 1273

பூதனையை அழித்தது

எத்திய பசாசின் முலைக் குடத்தை
குடித்து முற்றுயி ரிலாம லடக்கி
விட்டுச் சிரித்த 852

கஞ்சன் வஞ்சன் கொஞ்சன்
அவன்விடு மதிசய வினையுறும்
அலகையை
வென்றுங் கொன்றுந் துண்டந்
துண்டஞ் செயுமரி 115

கஞ்சன் விடுத்தெதிர் வருதூது
பேழ்வாய் வேதாளம்பக டைப்பகு
வாய்நீள் மானா ளுஞ்சரளத்தொடு
பேயானாள் போர் வென்றெதி
ரிட்டவன் 408

கருதும் அலகை முலை கோதி
1159

மதியாதே அலகை யுயிர்முலை
யமுதுசெய் தருளிய
அதுலன் 1004

மருக னெனாமற் சூழ்கொலை
கருதிய மாமப் பாதகன்
வரவிடு மாயப் பேய்முலை
பருகாமேல் 1273

மருதொடு பொருத்தது

இரு கோரப் பாரிய மருது 1273

இரு திறல் மருதொடு
பொருதவன் 1009

இரு மருதினொடு பொருதாளும்
அபிராமன் 1094

உருவு பெருகயல் கரியதொர்
முகிலெனு
மருது நெறிபட முறைபட
வரைதனில்
உரலி னொடுதவழ் விரகுள 934

பரிவொடு மகிழ்ந்திறைஞ்சு
மருதிடை தவழ்ந்து நின்ற
143

மருத முதைந்த முகுந்தன் 358

மருது நீறதாய் வீழ வலிசெய்
மாயன் 1051

மருது நெறுநெறு நெறுவென
முறிபட வுருளும் உரலொடு
தவழரி 912

மருதமரமாய் நின்றவர் சாபம் நீக்கியது

மலை குடையாக ஆநிரை காத்தது

மற்போரிட்டது

விளா எறிந்தது

(பாரதம் தலைப்பிலுங் காண்க)

3. ஆயுதங்கள்

4. உலகெலாம் உண்டது

5. உறைவிடம்

வடவேங்கடத்தில் உறைபவ 816

6. கண்

செங்கண்மால் பங்கயக்கண் 37

7. காக்குந்தொழில்

ஆலில் நின்று உலகோர்
நிலையேபெற

மாநிலங் களெலா நிலையேதரு
ஆயன் 732

பாரே ழோர்தாளாலே
ஆள்வோர் 1043

பிராணாதாரன் 1001

புரக்கக் கஞ்சை மன் 11

மாமாயனாய் உலகளித்த வித்தகர்
1145

விண்பராவ அடுக்கிய மண்பராவ
அதற்குவிதம் பராவ
அடுப்பவன் 939

8. கொடி

உவணப் பதாகை 897

கருடக் கேதனன் 108

9. தமிழ்ப் பயின்றார்பின் திரிந்தவன்

அகப்பட் டுத்தமிழ் தேர்த்த
வித்தகர்
சமத்துக் கட்டியி லாத்த
முற்றவன் 991

இனிய பாவலன் உரையினில்
ஒழுகிய கடவுள் 1012

பாவலோர்கள் பாடல் கண்டு
ஏகு மால் 1169

வண்டமிழ் பயில்வோர்பின்
திரிகின்றவன் 3

10. திருமகள் நாயகன்

அலர்கமல மலர்மடந்தை
அழகினொடு
தழுவுகொண்டல் 144

கஞ்சப் பதமிவர் திருமகள்
குலமகள்
அம்பொற் கொடியிடை புணரரி
210

கருணைக்கடல் பத்ம மலர்த்திரு
வைப்புணர் 728

செந்திருவைச் சேர்களபக்
கொண்டல் நிறத்தோன்
867

திருமகள் நாயன் 261

திருமருவிய திண்புயன் 530

நற்றுணைவ பாற்கடல் வனிதை
சேர்ப்ப 1062

பரிவுசேர் கமலாலய சீதன
மருவார் திருமால் 170

மலர்ந்த பூவின் மங்கை மருவரி
1076

ஜயமகள் கொழுநன் 1094

11. திருவுறை மார்பன்

சித்தி ரத்திரு வுரத்த சக்கிரி 565

செந்திரு மார்பில் வீறிய மாயவன் 687

திருக்கலந்திடு மால் 949

திருப்பயில் மார்பன் 258

திருமார்பன் 987

திருமருவுபுயன் 195

திருமார்பகன் 374

திருவளர்மார்பன் 679

திருவு மழகியர் 653

திருவுறைந்துள மார்பகனார் 856

திருவுறை மணிமார்பன் 245-2

பூமாது உரமேயணி மால் 779

மட்டார் மலர்க் கமல முற்றா சனத்திருவை மார்பிற் புணர்ந்த ரகுராமன் 162

வரித்த ரந்துள வணிதிரு மருவிய வுரத்த பங்கயர் 232

12. திருமாலும் சிவனும்

சிவனின் மைத்துனர் (1)

செகபட்சணண் எனவோதும் விடபட்சணர் திருமைத்துனன் 1216

திரிபுர சம்ஹாரத்தில் அம்பாய் இருந்தது (2)

தோகையைப் பெற்ற இடப்பாகர் ஒற்றைப் பகழி 577

பக்தியுள்ளவர் (3)

பாடம்பார் திரிசூல நீடந்தா கரவீர பாசந்தா திருமால் 684

12. திருமாலும் பார்வதியும்

உலகீன்ற பச்சை யுமையணன் 816

13. திருமாலும் முருகனும்

கேசவன் பரவுகுரு மலையில் யோகத் தமர்ந்த பெருமாளே 219

14. தேவர் சேனை மயங்கச் சங்கநாதஞ் செய்தது

செருக்கெழுந் தும்பர் சேனை துளக்கவென் றண்டமூடு தெழிந்திடுஞ் சங்கபாணி 15

வானு லோகத்தில் அமரேசனோ லிக்கவளை யூதி மோகித்து விழ அருள்கூரும் 1279

15. நிறம் (வண்ணம்)

இளங்காளமுகில் 883

எழிலியெ ழிற்பற் றுங்காய மாயவன் 831

எழிலி வடிவினின் 132

கரிய மெய்க் கோல முற்றரி 520

வித்துருபராமர் 591

16. பராக்ரமங்கள்

கடல் கடைந்த வரலாறு (1)

ஆடக மந்தர நீர்க்கசை யாமலு
ரம்பெற
நாட்டி யொராயிர வெம்பகு
வாய்ப்பணி
கயிறாக ஆழி கடைந்து
அமுதாக்கிய நேகர்
பெரும்பசி தீர்த்தருள் ஆயன் 1003

ஒற்றைக் கிரி மத்தைப் பொருது 1

குரைசெறி யுததி வரைதனில்
உலகோடு
முழுமதி சுழல வரை நெறுநெறு
என
முடுகிய முகில் 1079

தமர மிகுதிரை யெறிவளை
கடல்குடல்
மறுகி யலைபட விடநதி யுமிழ்வன
சமுக முககண பணபணி
பதிநெடு வடமாகச்
சகல வுலகமு நிலைபெற நிறுவிய
கனக கிரிதிரி தர வெகு கரமலர்
தளர வினியதொ ரமுதினை
யொருதனி கடையாநின்
றமரர் பசிகெட வுதவிய க்ருபை
முகில் 509

நட்ட நடுக்கடலிற் பெரு
வெற்பினை
நட்டர வப்பணி சுற்றி மிதித்துள
நத்தமு தத்தை யெழுப்பிய
ளித்தவர் 728

பாரமேரு பருப்பத மத்தென நட்டு
படப்பணி சுற்றிடு கயிறாகப்
பாதிவாலி பிடித்திட மற்றொரு
பாதி தேவர் பிடித்திட
கீரவாரிதியைக் கடைவித்ததி
காரியாய் அமுதத்தை யளித்தக்ரு
பாளுவாகிய அச்சுதன் 956

புகழ்ப் பெருங் கடவுளர்
களித்திடும்படி
புவிபொறுத்த மந்தரகிரி
கடலூடே
திரித்த கொண்டல் 848

புனைகடல் முன்பு கடைந்த 2

மகர வாரி கடைந்த நெடும்புயல்
22

மந்தரங் கடலுஞ்சுழன் றமிர்தங்
கடைந்தவன் 604

மலையை மத்தென வாசுகி
யேகடை
கயிறெனத் திருமாலொரு பாதியு
மருவு மற்றது வாலியு மேலிட
அலையாழி கடையா 918

மாமேரு வாரியில் திரித்து
விட்டவர் 1145

வடபராரை மாமேருகிரி யெடா
நடாமோது
மகரவாரி யோரேழும் அமுதாக
மகுட வாள ராநோவ மதிய
நோவ வாரீச
வனிதை மேவு தோளாயிர
முநோவக்
கடையும் ஆதிகோபாலன் 1047

வாரீச வனிதை மேவு
தோளாயிரமு நோவக்
கடையும் ஆதி 1047

வெற்பால் மத் தாக்கிக் கடல்கடை
மைச்சாவிக் காக்கைக் கடவுள்
1021

அமுதினைத் தேவர்க்குப் பகிர்ந்தளித்தது

அரியவுடுபதி கடவியாட
கச்சிலம் பொ
டழகுவட மணிமுடிவி யாள
மிட்ட முந்த
அமரரொடு பலர்முடுகி ஆழி
யைக்கடைந்து
அமுதாக அருளும் அரி 545

ஆலவிட மீசர் பெறுமாறுதவி
யேதேவர் யாவர்களும்
வாழ அமுதே பகிரு
மாமாயனார் 122

க்ஷீரவாரிதி யைக்கடைவித்
ததிகாரியாய்
அமுதத்தை அளித்த
க்ருபாளுவாகிய அச்சுதன்
956

தேவர் வாழன் றுகந் தமுதீயும் 35

அமுதைச் சிவபத்தர்க் கருளியது
திரையிற் பொற்கிரி யாடவும் வாசுகி
புனைவித் துத்தலை நாளமு
தார்சுவை
சிவபத் தர்க்கிது வாமென பகிர்
அரிராமர் 765

கடலில் தோன்றியவற்றைப் பகிர்ந்தளித்தது

அஞ்சு மங்குலி மந்திரஞ் செல்வ
முஞ்சுகம் பெற
எந்த வாழ்வும் வந்த ரம்பை
யெனும்ப கிர்ந்து
நடங்கொளுந் திருமங்கை
பங்கினன் 604

கடலில் தோன்றியவை

லக்ஷ்மி பாரி சாதமு தற்பல
சித்திகள்
வருமாறு க்ஷீரவாரிதியைக்
கடைவித் ததிகாரியாய் 956

திருமால் நிறம் கறுத்தது

வெற்பால் மத்தாக்கிக்
கடல்கடை மைச்சாவிக்
கடவுள் 1021

கஜேந்திரன் என்ற யானைக் கருளியது (2)

அன் று வாவிவாய் நாகம் ஓலிட
பிடித்தசக்கிர வாளேவியே
கரவினைத் தறித்தவர் 1145

ஆதிசர ணெனக்கயங் குலாவ
முதலையைக்
கிடங்கில் ஆரவுடல் தனைப்
பிளந்த அரிநேமி 1271

ஆனைக்கினி தாயுத வீயருள்
நெடுமாயன் 967

ஆனைமடு வாயி லன் று
மூலமென வோல மென்ற
ஆதிமுதல் நாரணன் 708

உலவுமலை செப்பைச்
செவிக்கட் செறித்து மிக
விரைவில் உவணத்திற்
சிறக்கப்ரியத்தில் வருமொரு
மாயோன் 879

கடகரி யஞ்சி நடுங்கி வருந்திடு
மடுவினில் வந்துத வும்புயல் 775

முதலை மடுவினில் அதவிய
புயலெனா 304

யானை அஞ்சல் திருமூல 76

வாரணத்தினை யேகராவுமு
னேவ ளைத்திடு போது மேவிய
மாயவன் 655

வெங்கை யானை வனத்திடை
துங்க மாமுதலைக்கு
வெருண்டு மூலமெனக்
கருடனிலேறி
அதற்குவிதம் பராவ அடுப்பவன்
939

வேழத்தின் ஆபத்தை மீள்வித்த
மால் 1036

வேழம் எனையாளென்
றிடர்கொடு
மூலந் தொடாவுட னோதும்
இடமிமை
யாமுன் வருமாயன் 669

காகாசுரனுக்கருளியது (3)

காது மொருவிழி காக முற
அருள் மாயனரி 225

**சுக்கிரனது ஒருவிழியை
அழித்தது (4)**

சுக்கிரன் அரிய விழிகெட 653

**திருமால் சக்கரம் பெற்ற
வரலாறு (5)**

.... மாசலந்தரன் நொந்து வீழ
உடல்தடியு மாழி தாவெ னம்புய
மலர்கள் தசநூறு தாளி டும்பகல்
ஒருமலரி லாது கோவணிந்திடு
செங்கண்மால் 80

நரகரி (6)

நத்தத் தைச்சக் ரத்தைப் பத்மத்
தைக் கைப்பற்றிப் பொருமாய
னரிக்கு மரிக்கு மெரிக்கும் விருப்புற
நசிதரு நிசிசர ருடகுட லிடல் செய்த
நரகரி யொரு திருமால் 245-2

முராரி (7)

பிரசண்ட மரகத முராரி 1019

17. பள்ளி கொள்ளுதல்

கலக்கஞ் சிந்திடக் கண்டுஞ்
சிடுமாலும் 32

ஆலிலையிற் பள்ளி

ஆல்புறத்து அலைமேவிப்
பெருங் குறோட்டை விட்டுறங்கு
காற்றெனப் பிறங்கவே 1207

ஆலிலையில் அன்று
துயில்மாயன் 974

ஆலிலையில் மால் 1215

கருணை மால் துயிலாலிலை 170

மாலேர் பாயோ 150

கடலிற் பள்ளி

அலைமோதும் உததி மீதிலே
சாயும் 1056

ஆரவாரஞ் செயும் வேலை மேல்
கண்வளர்ந்த தாதி மாயன்
35

ஆலமொன்று வேலையாகி 76

ஆழி இரங்கு தொலை
திருவரங்கர் 975

18. பிரமனை ஈன்றது

பிரமன் சிறைப்பட்டதைச் சிவனுக்கறிவித்தது

வேதத்தைத் தேடித் தந்தது

19. புல்லாங்குழல் ஊதுவது

புல்லாங்குழலிசை மகிமை

அளையில் உரைபுலி பெறுமக
வயில்தரு
பசுவின் நிரைமுலை யமுதுண
நிரைமகள்
வசவ னொடுபுலி முலையுண
மலையுடன் உருகாநீள்
அடவி தனிலுள உலவைகள்
தளிர்விட மருள மதமொடு
களிறுகள் பிடியுடன்
அகல வெளியுயர் பறைவகள்
நிலம்வர
விரல்சேரேழ் சுருதி உடையவன்
60

20. பெருமை

அகிலமும் வாழ்வான நாயகன் *1137*

அண்டர்க் கருள்கூரும் *48*

அண்ட பந்திகள் தாமாய் *46*

ஆதனுந் தசமீது மால் *104-1*

ஆதி நாரணன் நற்சங்க பாணியன்
ஓது வார்களுளத் தன்பன் *123*

உங்கள் சங்கரர் தாமாய் *46*

உம்பரர் கோமான் ராகவன் *880*

எங்குங் கலக்கஞ் சிந்திடக்கண்
துஞ்சிடுமால் *32*

எண்டிசை திகழும் புகழ்
கொண்டவன் *3*

எழுகு நிறை நாபி அரி *325*

ஒன்றினுங் கடை தோயா
மாயோன் *46*

கருதிய ஆறங்க வேள்வி யந்தணர்
அரிகரி கோவிந்த கேச வென்றிரு
கழல்தொழு சீரங்க ராசன் *504*

குணத்ரய நாதன் *258*

சரியையுடன் க்ரியை போற்றிய
பரமபதம் பெறுவார்க்கருள்
தருகணன் ரங்க
புரோச்சிதன் *331*

சுருதி மாமொழி வேதியன்
வானவர் பரவுகேசன் *527*

செகச்செஞ் சோதியு மாகிய
மாதவன் *27*

ஞால முண்ட பிராணா தாரன்
1001

திமிரமிகு சிந்து வாய்விடச்
சிகரிகளும் வெந்து நீறெழத்
திகிரிகொள நந்த சூடிகைத்
திருமால் *212*

திருக்குந் தாபதர் வேதிய ராதியர்
துதிக்குந் தாளுடை நாயகன்
27

தேச மடங்கலும் ஏத்து
மைப்புயலாய நெடுந்தகை
925

நிகில செகதல முரைசெயும் அரி
934

நீயாய் நானாய் *46*

நீர்சூழ் அம்பரம் புனை பாராய் *46*

படியெலா முடியநின்
றருளுமால் *1111*

பரம்பரர் *2*

பரவிடு மவர்சிந் தையர்விட
முமிழும் படவர
வணைகண்டுயில் மால் 531

பரவுவார் வினைகெட
அருளுதவி 743

மங்குலின்புறு வானாய் வானூடு
வந்திரைந் தெழு நீராய் 46

வணத்த ரம்பர முறவிடு
கணையினர் 232

வாளமுழு தாளும் ஓர் தண்டுழாய்
தங்கு சோதி மணி மார்ப 93

வேதந் தொழு திருமாலும் 1040

21. பொன்னுலகம் பெற உதவியது

பன்னாள் இறைஞ்சும் அன்பர்
பொன்னாடுறங்கை
தந்து பன்னா கணைந்து சங்க
முறவாயிற்
பன்னூல் முழங்க லென்று விண்ணோர்
மயங்க நின்று பண்ணூது கின்ற
கொண்டல் 993

மாறி லண்டர் குடிபுகுத மாறு
கொண்ட ரகுபதி 141

22. மத்தளம் வாசித்தல்

திரிரிரி தித்திதி. ...... தொதித்தோ
தென அரி மத்தள மீதார் 701

23. மன்மதன் தந்தை

இரதிவேள் பணி தந்தை 22

24. மார்பில் அணிவன

ஆதிகேசவப்ர சங்கன் என்று
வாழ்மணி மார்பன் 889

ஆரத் துளவார் திருமார்பினன்
967

ஓர்தண்டு ழாய்தங்கு சோதிமணி
மார்ப 93

திருத்துளவ்ணிமார்பர் 728

துளசி . . . தோண்மாலை 1153

துளபமணி மார்ப 697

நல் துளப மாலையை மார்பணி
மாயவன் 527

நறைபுட்ப நற்றுளவன் 928

மொய்த்த மணத்துழாயோன் 838

25. வாகனம்

உவண ஊர்தி 1056

உவணத்திற் சிறக்கப்ரியத்தில்
'வருமொரு மாயோன் 879

உவணமேற் கனகோடுதா வானே
போதாள்வான் 1062

ககபதி மிசை தோற்றிய மகபதி
1203

கருடன் மிசைவரு கரிய புயல் 395

கருடனி லேறி 939

கருடா சனர் 812

கொற்றவு வணமிசை வருகேசன்
279

புயகேசன் கணபணாமுகங் கிழிய
மோதுவெங் கருட வாகனந்
தனிலேறும் புயல் 1205

புளினாகம் உகந்தவன் 1002

26. வியாபகம்

60. திருமால் திருநாமங்கள்

61. திருமுருகாற்றுப்படை

62. திருவிளையாடற் சரிதங்கள்

63. தினைப் புனம்

64. தென்றல் காற்று

65. தேவசேனை

1. திருநாமங்கள்

2. தேவசேனை இந்திரன் மகள்

3. தேவசேனை இந்திராணி மகள்

4. தேவசேனையின் உருவ வர்ணனை

5. தேவசேனை உறைவது

6. ஐராவதம் மேல் வீற்றிருப்பது

7. சரஸ்வதி இலக்குமி போற்றுவது

8. தேவசேனையின் பொருள் வளம்

இடி முன்னமலி குலிசமும் இலகிடு
கவள தவள விகடதட கனகட
இபமும் இரணிய
தரணியும்உடையதொர்
தனியானை 1008

9. தேவசேனை முத்தியளிப்பவள்

செழுமுத்து மார்பின்
அமுதத்தெய் வானை
திருமுத்தி மாது 764

வினையானவை தொடரறுத்திடு
மாரிய கேவலி 918

10. தேவசேனை வள்ளி (இருவரையுங் குறிப்பவை)

இருமங்கை 855

இருவர் 542

இனிய மடவார் 1070

எங்கு மிலகு திங்கள் கமல
மென்று புகலு முகமாதர் 85

கயங் குறவஞ்சி 464

குறத்தி யானை 431

நாரி யிருவோர் 428

பெண்கள் 613

மணமுணர் மடந்தைமார் 575

மான் போன்ற பொற்றொடிகள்
804

மானார் 1041

வல்லிமார் 417

வளிதெய்வானை 760

66. தேவமகளிர்

பொது

இசைபாடி விளையாடல்

வேதம் ஓதுதல்

சிறப்பு

இந்திராணி

இரதி

கார்த்திகை மாதர்

67. தேவர்கள்

68. தேவாரம்

69. தேள்

70. தேன்

71. தொகை தொகைக் குறிப்பு

72. நட்சத்திரம்

73. நரகம்

நரகில் வீழ்வோர்

அரகரா எனாமூடர்
திருவெ ணீறிடா மூடர்
அடிகள் பூசியா மூடர்
அறிவுநூல் கலா மூடர்
நெறியிலே னிலாமூடர்
அறம் விசாரியா மூடர்
நரகேழெிற் புரள வீழ்வர் *769*

ஓது வித்தவர் கூலி கொடாதவர்
மாதவர்க்கு அதிபாதக மானவர்
ஊசலிற் கனலாய் எரிகாளையர்
மறையோர்கள் ஊர்தனக்கிடரே
செயும் ஏழைகள்
ஆர்தனக்கு முதாசின தாரிகள்
ஓடி உத்தமர் ஊதிய நாடினர்
இரவோருக் கேது மித்தனை
தானமிடாதவர்
பூதலத்தினில் ஓரமதானவர்
ஈசர் விஷ்ணுவை சேவை
செய்வோர்தமை
இகழ்வோர்கள்
ஏக சித்த தியானமிலாதவர்
மோக முற்றிடு போகிதம்
ஊறினர்
ஈனர் இத்தனை பேர்களும்
ஏழ்நர குழல்வாரே 1149

தோழமை கொண்டு கலகஞ்செய்
குண்டர்கள்ஓதிய நன்றி
மறந்த குண்டர்கள்
சூழ்விரதங்கள் கடிந்த குண்டர்கள்
பெரியோரைத் தூஷண நிந்தை
பகர்ந்த குண்டர்கள்
ஈவது கண்டு தகைந்த
குண்டர்கள்
சூளுற வென்பதொ ழிந்த
குண்டர்கள்
தொலையாமல் வாழ நினைந்து
வருந்துகுண்டர்கள்
நீதியறங்கள் சிதைந்த குண்டர்கள்
மானவகந்தை மிகுந்த குண்டர்கள்
மாயையில் நின்று வருந்து
குண்டர்கள்
தேவர்கள் சொங்கள் கவர்ந்த
குண்டர்கள்
வாதை நமன்றன் வருந்திடுங்குழி
விழுவாரே 711

மாதர் வசமாயுற் றுழல்வாரும்
மாதவ மெணாமற் றிரிவாரும்
தீதகல வோதிப் பணியாரும்
தீநரக மீதிற் றிகழ் வாரே 428

74. நவகோள்

சுக்ரன் 452

75. நவமணி

76. நாகலோக மாதர்

77. நாடும் நிலமும்

78. நாயன்மார்

1. கண்ணப்ப நாயனார்

இதவிய காணிவை ததையென
வேடுவ னெய்திடு மெச்சில்
தின்று லீலாசல மாடும் 668

கூசாது வேடன் உமிழ்தரு நீராடி
யூனுனெனு'முரை
கூறாமனீய அவனுகர்
தருசேடங் கோதாம்
எனாமல் அமுதுசெய் வேதாக
மாதிமுதல் 1210

புனவேடன் 651

2. சிறுத்தொண்ட நாயனார்

எண்டோளர் காதல்கொடு
காதல் கறியே பருகு 817

3. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

ஆதரம் பயிலாரூரர் 100

ஒரு சிறுவன் 545

கற்ற தமிழ்ப்புலவன் 182

சுந்தரர் 976

சுந்தரன் 1104

தாழ்வில் சுந்தரன் 721

சிவபிரான் சுந்தரரைத் தடுத்தாட் கொண்டது

சாதனங் கொடு தத்தா மெத்தென
வேநடந்து பொய்பித்தா வுத்தர
மேதெனும்படி தற்காய் நிற்பவர்
சடையூடே தாழ்வில் சுந்தர
னைத்தா னொற்றிகொள் நீதி
தந்திர நற்சார் புற்றருள்
சால நின்றுச மர்த்தா
வெற்றிகொள் அரன் 721

சிவபிரான் தூது சென்றது

சுந்தரர் பாடல் உகந்திரு தாளை
கொண்டு நல்தூது
நடந்தவர் 976

பரவையொடு அக்காகி விரக
பரிபவ மறவபார் பத்தூரர்
பரவ விரைவுசெல்
மெய்த்தூதர் 944

சுந்தரர் பொன்வேண்டிச் சென்றது

இதப்பட்டிடவே கமலாலய
வொருத்திக் கிசைவான
பொனாயிரம் இயற்றப்
பதிதோறும் உலாவிய
தொண்டர் 951

சுந்தரருக்குச் சிவன் பொதிசோறு கொடுத்தது

தொண்டர் தாள
இசைக்கொக்கவி ராசத
பாவனை யுளப்பொற்றொடு
பாடிட
வேடையில் இளைப்புக்கிட
வார்மறை
யோனென வந்துகானில்
இதப்பட்
டெதிரே பொதி சோறினை
அவிழ்த்திட் டவிநாசி யிலேவரு
திசைக்குற்ற சகாயன் 951

முதலை யுண்ட பாலகனை மீட்டது

அவிநாசிப் பொய்க்கவி போமாறு மெய்க்கருள் சீரான புக்கொளியூர் 950

கொங்கிலுயிர் பெற்றுவளர் தென்கரையில் அப்பரருள் கொண்டு உடலுற்ற பொருள் 398

செறிப்பித்த கராவதின் வாய்மக வழைப்பித்த புராண க்ருபாகர 951

நாடா முடுகு முதலையை வரித்துக் கோட்டி அடியர் தொழ மகவழைத்துக் கூட்டி முறைசெய் தமிழ் 446

4. சேரமான் பெருமாள்

ஆதரம் பயிலாரூரர் தோழமை சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில் ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி லையிலேகி ஆதியந்தவு லாவாசு பாடிய சேரர் 100

5. திருஞான சம்பந்தர்

ஞான பாக்கியர் 924

பரசமய கோளரி 827

புகலிக் கரசு 882

பூரண ஞானமிஞ்சு உரவோன் 84

விருதுகவி 166

அவதரிக்கக் காரணம்

கவுணி யோர்குல வேதிய னாயுமை கனபாரக் களப பூண்முலை யூறிய பாலுணு மதலை யாய்மிகு பாடலின் மீறிய கவிஞனாய் விளையாடிடம்வாதிகள் கழுவேற . . .கொடிய மாறன்மெய் கூனிமி ராமுனை குலையா . . ஆரண வூரென நேர்செய்து...... 841

புத்தர் அமணர் மிகவே கெடவே தெற்கு நரபதி திருநீ றிடவே புக்க அனல்வய மிகஏ டுயவே உமையாள்தன் புத்ர னெனஇசை பகர்நூல் மறைநூல் கற்ற தவமுனி பிரமா புரம்வாழ் பொற்ப கவுணியர் பெருமான் 917

கவுணியர் குலத்துதித்தது

ஓரரசாய் வரு கவுணியோர் குல வேதியன் 841

கவுணிய குலாதித்த 423

கவுணியரில் ஞானபுநிதன் 325

கழுமல பூந்தராய கவுணியர் வேந்த 778

சீகாழியில் அவதரித்தது

காழி மறையோன் 385

காழியில் வருமொரு கவுணியர் மைந்த 768

கொச்சைப் பதிவாழ்வே 386

லோகாயி கனத னாச லாபார
அமுதூறல் கமழும்
ஆரணா கீத கவிதை வாண
1049

வற்றா மதுக்கருணை யுற்றே
மறைக் கலைக ளோதித்
தெரிந்து தமிழ் சோதித்
தலங்கலணி யத்தா *162*

விதர மதுர பநுவல் தரு *145*

வெடித்தமணர் கழுவேற
ஒருத்திகண வனுமீள
விளைத்ததொரு தமிழ்பாடு
புலவோனே *310*

வேதக் கவிதரு பால *778*

ஜகதல மதிலருள் ஞான
வாட்கொடு
தலைபறி யமணர் சமூக மாற்றிய
தவமுனி சகமுளர் பாடு
பாட்டென மறைப்பாடி *650*

முத்துக்குடை, பல்லக்குப் பெற்றது

கொச்சையிற் சதுர்வேதச் சிறுவ
நிற்கருட் கவிகை நித்திலச்
சிவிகை யைக்கொடுத்
தருளீசன் *762*

ஞானசம்பந்தரின் அருட் செயல்கள் ஆண்பனைகள் காய்த்தது

பவமாய்த் தாணது வாகும் பனை
காய்த்தே மணநாறும்
பழமாய் பார்மிசை
வீழும்படி *681*

ஏடு எதிரேற விட்டது

அடலெழுது மேடுமெத்த
வருபுனலில் ஏறவிட்டு
அரியதமிழ் வாதுவெற்றி
கொளும் *1101*

அரைக்காடை சுற்றார்
தமிழ்க்கூட லிற்போய்
அனற்கே புனற்கேவ ரைந்த
ஏடிட் டறத்தா யெனப்பேர்
படைத்தாய் *500*

கனப் புனலிற் கனத்த சோலைப்
பதித்தெழுதிப் புகட்ட திறற்
கவிரா சா *135*

சமணர்கள் கழுவினில் அங்கஞ்
சிந்தும் பங்கந்
துஞ்சும்படியொரு தொகுதி
யினுரை நதியெதிர்பட *115*

சீட்டை யெழுதிவை யாற்றில்
எதிருற ஓட்டி யழல்பசை
காட்டி சமணரை சீற்ற
மொடுகழு வேற்ற அருளிய
399

மாள அன்றம ணீசர்கள்
கழுவேற வாதில் வென்ற
சிகாமணி *657*

சமணர் கழுவேற வாதில் வென்றது

அமணர் கழுவில் விளையாட
வாதுபடை கருது
குமரகுருநாத *863*

அமண ரடங்கலுங் கூட
லிற்றிரண்டு
கழுவி லுதைந்துதைந் தேற
விட்டு நின்ற அபிநவ *567*

வேதம் படியாப் பாதகர்
பாயன்றியுடாப் பேதைகள்
கேசம் பறிகோப் பாளிகள்
யாருங் கழுவேறச்
சிவமாய்த் தேனமுதூறுந்
திருவாக்காலொளி
சேர்வெண் டிருநீற்
றாலமராடுஞ் சிறியோனே
681

திருநீற்றின் பெருமை உணர்த்தியது

அருகர் கணங்கள்
பிணங்கிடும்படி
மதுரையில் வெண்பொடி
யும்பரந்திட
அரகர சங்கர வென்று
வென்றருள் **323**

கனக சமண் மூங்கர் கோடி
கழுமிசை தூங்க நீறு
கருணை கொள் பாண்டி
நாடு பெறவே **778**

சீல வெண்பொடி யிடாத
வெஞ்சமணர் மாள
வெங்கழுவி லேறு மென்று
பொடிநீறிடுங் கமலபாணி
766

தி்ய்யா ரக்கழு வேறிட நீறிடு
கையா அற்புதனே **771**

திருநீறு பரப்பிய தத்திருப்பதி **135**

நற்றிரு நிறே பரப்பி
விளையாடும் **1256**

பாண்டியன் நீறணிய
மொழிவோனே **246**

பொறியிடைச் செழியன்
வெப்பொழிதர . . . .
சிவமணப் பொடிபரப்
பியதிருப் புகலியிற்
கவுணியப் புலவேனே **283**

மதுரையின் மீதால வாயினில்
எதிரம ணாரோர்
எணாயிரர் மறிகழு மீதேற
நீறுபரந்துலாவ **332**

பாண்டியன் வெப்பு கூன் நீங்கப் பெற்றது

கூடலான் முதுகூனன் றோட
வாதுயர் வேதங் கூறு
நாவல மேவுந் தமிழ் வீரா
793

சிறியகர பங்கயத்து நீறொரு
தினையளவு சென்றுபட்ட
போதினில் தெளிய **181**

தமிழ்செய் மாறர் கூன்வெப்
பொடன்று தவிர **966**

தீரத்திரு நீறுபுரிந்து மீனக்கொடி
யோனுடல் துன்று
தீமைப்பிணி தீரவுவந்த **770**

பஞ்சவன் னீடு கூனு மொன்றிடு
தாபமோடு பஞ்சற
வாதுகூறு சமண்மூகர்
பண்பறு பீலி யோடு
வெங்கழு வேற வோது
பண்டித ஞான நீறு
தருவோனே **236**

பாலறாத் திரு வாயா லோதிய
ஏடு நீர்க்கெதிர் போயே
வாதுசெய் பாடல்
தோற்றிரு நாலா மாயிர

பூம்பாவை உயிர்பெறப் பதிகம் பாடியது

முருகனே சம்பந்தன் என்பது

79. நால்வகைப்படை

80. நால்வகை மார்க்கம்

81. நாற்கதி

(தேவ மனித நரக விலங்கு)

82. நாற்பதவி

83. நாற்பொருள்

84. நான்கு கரணம்

85. நித்யசூரிகள்

அடியுக முடியினும் வடிவுடன்
எழுமவு னத்திற் பற்றுறு
நித்தச் சுத்தர்கள் 1017

86. நீர் நிலைகள்

அருவி 299

ஆறுநீர்மைமடுக்கண் 123

ஆவி (வாவி) 503

ஆறு 272 (ஆறு தலைப்பு பார்க்க)

உற்பலச் சுனை 252

ஏழுமகர வாவி 522

ஓடை மிகுத்த 269

ஓடை வாவிகள் 378

கடல் 272 (கடல் தலைப்பு பார்க்க)

கயத்தின் 188

கயநிறை 115

கயம் 126, 322

கயல்சூழ் தடமெங்கும் 94

கானாறு பாயும் ஏரி 351

குட்டம் 245-2

குருமணி வயிரம் இழித்துக் கோட்டிய
கழைமட வுருவு வெளுத்துத் தோற்றிய
குளிறிசை யருவி கொழித்துத் தூற்றிய
மண்டு நீரூர் குழிபடு கலுழி 53

குளம் 78, 750

குளிர் நிழலருவி 53

குளிர் வாவிகள் 813

குளிறிசை அருவிகொழித்து 53

கேணி 1278

சம்பு தடாகம் 495

சரவணைதனில் 133

சுனை 266, 273, 283, 287, 310, 748, 1301

சுனை பலவிளங்கு 143

தடத்து 305, 345

தடமூழ்கி 63

தடமே நிரம்பிய 111

தடவுஞ் சுனை 3

துங்க வாவிகள் 973

நீள்சுனை 291

பத்ம தடம் 340

புனலோடை 153

பூந்தடம் 402

பெருகிய தோயம் 261

87. நீர் வாழ்வன

தேரை

மீன்

88. நூல்கள் நூல்வகைகள்

பாடல், பாடல் வகைகள்

89. நோய்கள்

மருத்துவச்சி

90. பஞ்சபாதகம்

91. பதினெண்கணங்கள்

92. பயிரவர்

93. பரம்பொருள்

(பதி, பிரமம், பேரின்பம், முத்திவீடு, மோனநிலை)

அகரமுத லெனவுரைசெய்
ஐம்பந்தொ ரக்ஷரமும்
அகில கலைகளும் வெகுவிதங்
கொண்ட தத்துவமும்
அபரிமித சுருதியும டங்குந்த
னிப்பொருளை 1127

அகலிய புராண மும்ப்ர பஞ்ச
சகலகலை நூல்களும் பரந்த
அருமறைய நேக முங்கு விந்தும்
அறியாத
அறிவுமறி யாமை யுங்கடந்த
அறிவுதிரு மேனி 1019

அணுவில் அணுவென
நிறைந்திட்டு நின்றதொரு
சம்ப்ரதாயம் 157

அநுபூதி சேர அற்புதக்
கோலமாமெனச் சூரியப்
புவிக்கேறி யாடுக 485

அருள் பெருகு பரமசுக
மாமகோததி 1159

அவனிவ னுவனுடன் அவளிவ
ளுவளது இதுவுது
வெனுமாறற்றுஅருவுரு
வொழிதரு வுருவுடையது
பதி 1246

ஆரணா கமங்க டந்த கலையான
ஈறு 739

ஆறாறி னதிகமக் க்ராய மநுதினம்
யோகீச ரெவருமெட் டாத பரதுரி
மாளாத தனிசமுற் றாய தரியநி
ராதார முலைவில்சற் சோதி நிருபமு
மாறாத சுகவெளத் தாணு 209

இராகமும் விநோதமு முலோபமு
டன்மோகமும் இலானிவ
னுமாபுருஷன் 352

இருபத முளநாடி உருகிட முழுமதி
தழலென வொளிதிகழ்
வெளியோடு 244

உரைதரு பரசமயங்கள் ஓதுவ
துருவென அருவென வொன்றி
லாததொ
ரொளியென வெளியென வும்ப
ராமென
இம்பராநின் றுலகுகள் நிலைபெறு
தம்ப மாமென வுரைசெய
அதுபொருள் 1014

உலையிலன லொத்த
வுடலினனல் பற்றி
உடுபதியை முட்டி யமுதூறல்
உருகிவர விட்ட
பரமசுகமுற்று 547

எத்திப் பத்தர் துதிக்கும் பொருள்
ஒண்பத்தெட் டெட்டியல் தத்வம்
சகலமும் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்
பொதுவை என்றொக்கத் தக்க
தொரத்தம் 456

ஒருவ ரோடு மேவாத தனிஞானச்
சுடரினூடு நால்வேத முடியினூடு
மூடாடு
துரிய வாகு லாதீத சிவரூபம் 272

கதறிய கலைகொடு சுட்டாத்
தீர்பொருள்சமயிகள்
எட்டாப் பேரொளி;
இருவினை கெட்டாற்
காண்வரும் என்றஏகங்

மோனநிலை

94. பல்வேறு ஒலிகள்

1. அண்டம் அதிரொலி

நிறைந்த அண்டமுகடு
கிடுகிடுவென 6

2. உடுக்கையொலி

உருட்டு டூடுடு டுடுட்டொ
டோவென
உடுக்கை பேரிகை தவிற்குழாமுமி
ரங்கு 413

செங்கைத் த்மருகமததிர்
சதியொடு 17

சேகணச் செகண தோதிமித்திகுட
தீத கத்திமித தோவு டுக்கைமணி
முரசோதை 580

தத்த னாதன னத்தன தானெனு
டுக்கை பேரி முழக்கிட 654

திகுர்த்த திகு திகு டுடுட்டு டுடுடுடு
டிடிக்கு நிகரென வுடுக்கை ... 585

தித்தி மித்தி மீத்த ன்த்தனத்த்
மூட்டு சிற்றுடுக்கை 491

3. உலகங்கள் அதிர்ந்து விழுமொலி

டுண்டுண் டுண்டுண் டிண்டிண்
டிண்டிண்டிடியென
விழுமெமு படிகளு
மதிர்பட 115

4. உலகர்கள் ஒலி

உலகர்கள் அரகர சிவசிவ அபய
மபயமெ னுஞ்சத்த
மெங்குமெழ 1303-1

5. ஊது குழலொலி

குங்குகுக் குகுங் குக்குக் குக்குகு
குக்குங்
குகுகூகூ திதித்திதிந் திந்தித்
தித்தியெனக் கொம்பதிர்ந்து
12

கொம்புகள் குகுங்குகுங்
குகுமெனு 858

திந்ததிமித் தீதகுடட்......
டிந்தமெனக் காள
வோசை 867

துகு துகு துத்தென ஒத்துகள் (ரு)

6. கடலொலி

நிறைந்த தெண்டிரை
மொகுமொகுவென 6

7. கடல்கடைந்த ஒலி

அலையாழி வலய முட்டவொ
ரோசைய தாயொலி திமிதி
மித்திமெ னாவெழவே 918

8. கழல் ஒலி

தொந்தத் தொகுகுட என்பக்
கழலொலி 585

9. கிண்கிணி ஒலி

கிண்கிணி கிணின் கிணின்
கிணினென 47, 858

கிண்கிணிச் சிறுகீத 107

சஞ்ச லஞ்சல கொஞ்சு
கிண்கிணி 596

தருண கிண்கிணி கிண்கி ணாரமு
முந்த வோதும் 175

10. குயிலோசை

குயில்வந்திசை தெந்தன என்றிட 3

குயிலளி யொலி பரவிட

11. குரல் ஒலி

ஓர்மி டற்றிலெழும் புள் குகூ
குகூ என 326

களக்கொழுங்கலி . . . . .
நடித்தெழுங் குரல் குமுகுமு
வென இசைத்து 6

குலவு கிகிகி கிகிகி எனவு
மிடறிலொலிகள் 131-1

தெந்தன அளிகாடை மயில் குயில்
அன்றிலெனும் புளின்பல குரல்
செய்து 323

12. குழலோசை

தொளைகள் விடுகழை விரல்முறை
தடவிய இசைகள் பலபல
தொனிதரு 60

13. கூளிகள் குதித்தல்

சில கூளிகள்
டிண்டிண் டென்றுங் குதிபோட
94

14. கைவளை ஒலி

கைவளை கலகலென 189

15. கொட்டொலி

தரிகிட தந்தத் திரிகிட திந்தித்
தகுர்தி யெனுங்கொட்டு 333

16. கோட்டான் ஒலி

குக்குக்குகு குக்குக் குகுகுகு
குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென
முதுகூகை 1

17. கோழிக்கொடியின் ஒலி

வெங்குக் குடத்த கொடி துங்குக்
குகுக்குகென 406

18. சங்கொலி

ஒண்சங் கஞ்சஞ் சஞ்சஞ்
சஞ்சென் றொலிசெய 115

சங்கு முரசோடு பொன்பறை
ததும்ப 833

சங்குவெண் கொம்புதின்
கடையுகமொ டொலிய
564

சஞ்ச சஞ்ச கணஞ்சக டுண்டுடு
டுண்டு டிண்டிமி டண்டம டுண்டுடு
தந்த னந்தன திந்திமி சங்குகள் 86

தத்த னத்தனத . . . டுக்கு
டுக்குடென சங்குபேரி சத்த
முற்று 818

திகுடதிந்தித் தகுட தந்தத்
. . . .
டிமுட டிண்டென் றேசங்கம்
பலபேரி 641

வளை தந்தன தனந்த வென 65

14. சதங்கை ஒலி

தந்தன தனந்தனந் தனவெனச்
சதங்கை கொஞ்சிட 47

20. சிலம்பொலி

ஓசை பெற்ற சிலம்பு கலீர்கலீர்
என 326

நூபுரஞ் சரண் கலகலென 211

21. தண்டை ஒலி

கணகணென வீர தண்டை 696

தண்டைகள் கலின் கலின்
கலினென 858

தண்டை யஞ்சிலம் பலம்ப
வெண்டையஞ் சலன்ச
லென்று 839

மணித்தண்டைகள் கலின் கலின்
கலினென 47

மருவு தண்டை கிணகிணி
பரிபுரமிவை கலக
லன்கலின் கலினென 552

22. தவண்டை

தகுந்தொந்தித் திமிந்திந்தித்
தவண்டை 1165

23. தாளவொலி

இசைக்குந் தாளமேளமெ
தனத்தந் தான தானன 378

உந்து தாளம் தமர சஞ்சலி
சஞ்சலாவென 175

குமர குருபர குமர குருபர என
தாளங் குரை செய 517

தக்கத் தோகிட தாகிட தீகிட
செக்கச் சேகண தாகண தோகண
தத்தத் தானன டிகுட டாடுடு
வெனதாளம் 621

தகுகுதகு தகுதகுகு திகுகுதிகு

....

தன்றத் தரத்தரர தின்றித்
திரித்திரிரி யெனதாளம் 406

தகுட தகுதகு தாதக . . . டிங்குட்
டியல்தாளம் 593

ததத தததகத தந்தத்த தந்ததத ., .
.திந்திதோதிசகக சகசெணக
தந்தத்த தந்தகக
என்றுதாளம் 157

தரிகிட தரிகிட தாகு டாத்திரி
கிடதரி கிடதரி தாவெனாச் சில
சபதமொ டெழுவன தாள
வாச்சியம் 650

தரித்த தோகண தக்கண செக்கண
.... திக்குகு எனதாளம் 570

தரித்த னந்தன தானன தந்தத்
தடுட்டு . . . .டுடுடி மிண்டிட்
டியல் தாளம் 847

தனத்தன தனன தனத்தன....
ரிரிரி யெனக்குகு வெகுதாளம் 285

தனந்தத்தத் . .. டிமிண்டுட்டுட்
டியல் தாளம் 1165

தாந்தக்கிட தாகிட தாகிட

....

சேகெண சேகெண வெனதாளம்
493

தாந்ததமி தோதி தாஞ்செகண
சேசெ
எனவோசை பாங்கு பெறு
தாளமேங்க 402

தாளம் செககண செக்கண கதற
549

தாளம் தகுதொகு வென்க 986

தாள வோசை தொக்க திக்க
தோத தீ வெனவோத 412

தித்திமித தீதிமித தீதிமித தீதிமித
திக்குடுடு டுடுடுடு என தாளம் 348

திதிதிதிதி ... திகுடதிகு ...
டிடிடுடுடு....
குக்குக்கு குங்குகுகு என்றுதாளம்
404

தொகுதொகு திகுதிகு தோந்தாம்
தரிதாளம் 1081

24. திசைகள் பொடிபடும் ஒலி

தக்குத்தக் குக்குக் குக்குட . .
டுட்டெடன
தக்குத் திக்கெட்டுப் பொட்டெழ
1163

25. திமிலை முதலியன

டுமுடுமுட டுமுடுமுட
டுண்டுடுண்
திமிலை பறை முழவுதுடி
பம்பையுஞ்
சங்கமுந் தவமோத 1164

தான தனத் தீ திமிலைப் பேரிகை
கொட்டா 537

திகுதிகெனப் பொங்கிய வோசை
திமிலை தவிற்றுந் துமிகள்
முழக்கும் 334

திதிதி தததந் திந்திந் தந்தட்
டிடிடி டடடடண் டிண்டிட்
டண்டத்

தெனன தனதனந் தெந்தத் தந்தத்
தெனனானாதிகுர்தி
தகிர்ததிந் திந்தித் திந்தித்
திரிரி தரர வென்றென்றொப்
பின்றித்
திமிலை பறை யறைந்து 81

திமிலை பலமுருடு திந்திந்
திமித்தமித
செஞ்செஞ் செகக்கணென 989

திமிலை யுடுக்குடன் முரசுப்பறை
திமிதித்
திமிதிமெனட் டிமிடிமிடிர் டிகுர்
திமிதித் தொலி 549

பறை திமிலை திமிர்த 17

முதிர் திமிலை முழவுபல
மொகுமொகென வொத்தி
404

26. துடியொலி

தடுட்டுடு டுடுட்டுண்
டெனத்துடி முழக்கும் 263

துடிகள் இடிமிக ஒத்து
முழக்கிட (ரு)

27. நடன ஒலி

செகக்கச் செகக்க செக்க
தரிக்கத் தரிக்க தக்க
திமித்தித் திமித்தி தித்தி என
ஆடும் 243

திக்குக்குத் திக்குத் திகுதிகு . . . . .
தித்தித் திதியென நடமாடும் 1194

தோதிமி தித்தித் திமித்த டிங்குகு
தனத்த தந்தவெ னிசையோடே
நடித்து 394

முன் திந்தி யெனப்பர தாத்துடன்
நடமாடி 1281

28. பம்பை ஒலி

அதிர பம்பைகள் டங்கு டாடிக
முதிர 652

சிலசில பம்பைத் தத்தன தானத்
தடுடுடு வென்க 986

29. பறவை ஓட்டும் ஒலி

ஆலோல் 822

30. பறையொலி

செகணஞ்செக வெனவும்
பறைமோத 854

டுண்டுடு டுண்டு டன்பல சந்திரம்
பறைபொங்கு 596

தத்தனத னத்தனத னத்தனவெ
னத்திமிலை யொத்த . . .பறைகள்
சத்தம் 215

திந்திமி திந்திமி தோதி மிந்திமி
தானத ன்ந்தன வாவெ னும்பறை
முழங்க 597

பலபறை தொகுதொகுக்குத்
தொத்
தொகுக்குத் தொகு . . .
எனவோதி 550

பறை டுடுடுண்டுடு டுண்டுடு
டுண்டென அதிர்கின்ற 2

பெரும்பறைகள் முறையோடே
வெட்டவிட வெட்டக் கிடஞ்சங்
கிடஞ்சமென 58

31. பாம்பு

உரத்த கஞ்சுகி முடி
நெறுநெறுவென 6

32. பூதங்கள் வருமொலி

திகுதி குந்திகுந் திகுதிகு . . .
திமியென வருபூதம் 829

33. பேரிகையொலி

அண்டமொ டைந்து பேரிகை
டகுட
டண்டட தொந்த தோதக என்று
தாளம் 652

அண்டர்பேரி தடுடுடுடு டுடுடுடு
. . . டகுர்திகுகு 564

தகுடத்தத் தானத் தானன
தடுடுட்டுட் டாடப் பேரிகை 488

தத்தத் தனதன தானன தானன
டத்தக் குடகுகு தாகுட தீகுட
வென பேரிச் சத்தத்தொலி 930

தத்தனத னாத னத்தந் ... தகுதீதோ
தக்குகுகு டூடூ ..... னாத னுர்த்துஞ்
சத்பேரி 275

தனத்தன த்னந்தந் தீமித்திமி
திமித்திந்
த்குத்தகு தகுத்தந் தனபேரி 263

தனதன தத்தந் தான தானன
தகுதிகு தந்தந் தீததோதக
எனபேரி 970

தனத னந்தன தந்த
னாவெனடிகுகு டிங்குகு
டிங்கு பேரிகை 175

தாடுட்டுட் டூடுடு டீடிமி
தானத்தத் தானத னாவென
வெபேரி 979

திகுடத்திக் குகுடட் டுட்டுட்
தகுடத்தத் தகுடத் தட்டுட்
டிடிபேரி 154

திகுட திகுகுட திகுகுட திகுகுட
திக்குத்தி குத்திகுர்தி என்று பேரி
தொனித்ததிர 921

திகுதந்தித் திகுதோ
திகுதிகுசெகசே செககண
என பேரி திமிர்தம் 640

தித்தி மித்திமி தீத தோதக
திக்கு முக்கிட மூரி
பேரிகைதவில் 654

திதி திந்திமி தனதந்தன
டுடுடுண்டுடு பேரி 854

திந்தோதிமி தீதத் மாத்துடி
தந்தாதன னாதன தாத்தன
செம்பூரிகை பேரிகை ஆர்த்தெழ
330

திமிதோதிமி . . . தகுதோதகு . .
டாங்குட டீந்தக
மென்றியல் பேரி 568

தீத தோதகந் தீததிந் தோதிதிமி
டீகு டீகுகம் போலவொண்
பேரிமுர சங்கங்கள் வீற 83

தீதந் தித்திமி . . . தோதக தீகுட
வென பேரி 193

தீந்த தோதக தந்தன திந்திமி
ஆண்ட பேரிகை 616

34. போர்க்கள ஒலிகள்

திமித திமிதிமி மத்தளி
டக்கைகள்செகசேசே
எனவே துகுதுகு துத்தென
ஒத்துகள் துடிகள் இடிமிக ஒத்து
முழக்கிட டிமுட டிமுடிமு
டிட்டிமெ
னத்தவில் எழுமோசை

இகலி அலகைகள் கைப்பறை
கொட்டிட இரண பயிரவி சுற்று
நடித்திட எதிரு நிதிசரரைப்
பெலியிடல் (ரு)

35. மணி ஒலி

சிலைமணி கலகல கலினென 210

36. மணிமாலை ஒலி

தந்தந்தன திந்திந்திமி யென்றும்பல
சஞ்சங்கொடு தஞ்சம்புரி
கொஞ்சுஞ்சிறு
மணியாரம் சந்தந்தொனி 805

37. மத்தள ஒலி

தனனத் தனன . . .திமிதத்
திமிதவென்று
தனிமத் தளமுழங்க 807

தித்திமிதி தித்திமிதி திக்குகுகு
திக்குவென மத்தளம் 971

திமித திமிதிமி மத்தளம் (ரு)

38. மயிலின் நடனஒலி

தகதித்திமி தாகிணங்கின
எனவுற்றெழு
தோகையம்பரி 110

தித்தா திரித்திகுட தத்தா
தனத்தகுக
கூகுக் கிணங்கிணென ஒரு மயில்
162

39. மறையோதும் ஒலி

கடலொலிய தான
மறைதமிழ்களோது 325

மறையோது மோதம் விழாவொலி
ஆகம மாவொலி மிகவீறும் 738

40. முரசொலி

41. முழவொலி

42. வண்டொலி

43. விருதோதை

44. பல இசைக் கருவிகள் ஒலி

95. பறவைகள்

பொது

சிறப்பு

கருடன்

கழுகு

வர்ணனை

96. பாடற்பொருள்

97. பாம்பு

பொது

சிறப்பு

1. அட்டதிசை நாகம்

2. ஆதிசேடன்

2. காளிங்கன்

4. வாசுகி

98. பார்வதி

1. திருநாமங்கள்

பிறசெய்திகள்

1. அகிலமெலாம் ஈன்று புரந்தவள்

சகலவுல குந்தரும மோகப்
பார்ப்பதி 1172

செகமுழ தொக்கப் பயந்த சங்கரி
137

திரிபுவனத்தைக் காண்ட நாடகி
.482

திரிபுவனத் தைப்பரி வாய்முத
லீனுமை 765

படைத்த னைத்தையும் வினையற
நடனொடு துடைத்த பத்தினி
மரகத
சொருபியொர் பரத்தி னுச்சிய
னடநவி லுமை 267

பழய அண்டத்தைப் பெற்ற
மடப்பெண் 456

பீடிகையில் அகிலசக
அண்டநாயகி 55

மேலொடு கீழுலகங்கள் தருபேதை
1263

2. அணிகள்

கணபண ரத்நப் புயங்க கங்கணி
464

பனகமணி மாமதங்கி 142

முகர நூபுர பங்கய சங்கரி 1176

3. இமய அரசன் மகள்

அசல குலபதி தருமொரு
திருமகள் 1007

நிபுடமலை யரசனருள்
வாழ்வான புரணவுமை 145

பயிலு மேக நீகார சயிலராஜன்
வாழ்வான பவதி 1049

பொருப்பிலி மக்கிரி பதிபெறும்
இமையவள் 303

பொருவின் மலையரையனருள்
பச்சைச் சித்ரமயில் 899

மலையரையர் திருமகள் 176

மலையரையன் மாது 696

4. இமய மலையில் தோன்றியது

அசல நெடுங்கொடி
அமைவுமை 962

இமகிரி தருமயில் 132

இமயவரை தருங்குயில் 52

குலகிரி தருமபிராம மயூரம் 1153

குலசயிலத்துப் பிறந்த
பெண்கொடி 464

சிமயவரை யீன்ற மங்கை 69

பரிய வரையின் அரிவை 129

மலைவரு பழநிமலை 177

மிக்கச் சிரந்தெரிந்தருள்

பகிரதி வெற்பிற் பிறந்த பெண் 137

**5. இலக்குமி சரஸ்வதி
ஆகியோர் தொழுவது**

கலைதோகை செந்தாமரையின்
மாது
நின்றே துதிசெய் தூய அம்பா
374

சூலாள் மாலாள் மலர்மகள்
கலைமகள்
ஓதார் சீராள் 826

6. உருவ வர்ணனை

7 சிவனின் இடப்பாகம் பெற்றது

8. திருமால் தங்கை

9. தேவி அஞ்சியது (கயாசுரன் சிவனை எதிர்த்தபோது அஞ்சியது)

10. தேவி, காளி, துர்க்கை, பயிரவி

துர்க்கை

பயிரவி

11. தேவி நடம் ஆடல் தேவி பாட சிவன் ஆடியது

தேவி சிவனுடன் நடனமாடியது

தேவி நடனமாடியது

பூதகணத்துடன் ஆடியது

சிவன் மன்றிலாட நாடிய தேவி

12. தேவி பத்தர்க்கருள்வது

13. தேவியின் தன்மை (இயல்பு குணம்)

14. தேவியின் நிறம்

15. தேவியின் பராக்ரமம் காஞ்சியில் அறம் வளர்த்தது

திருவண்ணாமலையில் அறம் வளர்த்தது

கூற்றுவனை உதைத்தது

ஆதிய நாதி இரண்டு பூரணி
காரணி 1263

உறையுமிடம்

.... பெருமானார்
தனிப்பங்கின் புறத்தின்செம்
பரத்தின்பங் கயத்தின்சஞ்
சரிக்குஞ் சங்கரி 31

கலியுகத்திலும் அருள்வது

கலக்கொப்பிற் சலிப்பற்றுக்
கதிக்கொத்திட் டெழிற்
சத்தி 466

கலைகளனைத்தும் பழகியவள்

திசைகளில் ஒக்கப் படர்ந்தி
டம்பொரு
கின்றஞானக் கலைகள
ணைக்கொத் தடர்ந்து ......
இருந்தவள் 463

சந்தான சிவகாமி

மங்கை யங்காளியெமை
யீணபுகழ்
மங்களாயி சந்தான சிவகாமி 183

சமயத்தை வளர்ப்பவள்

தட்டறச் சமையத்தை
வளர்ப்பவள் 882

திருநீறு பூசுதல்

தூளாய பூதி பூசு நாரணி 1129

தேவர்க்குப் பரமமோகினி

மதுபானம் பருகினர் பரமப்
போகமோகினி 943

நஞ்சுண்டது

கடிய விடத்தைப் பொதிந்த கந்தரி
464

நீரின் மேலிருந்தது

நீரின் மீதிலே யிருந்த நீலி 1168-1

**பல உருவங்களைக்
கொண்டவள்**

சிவைகொள் திரு சரசுவதி
வெகுவித சொருபி 653

**பல திசைகளிலும்
விரும்பியிருப்பவள்**

பலதிசையும் போய்க் குலாவி
ருப்பி நெடுநீலி 1133

பிரளயகாலத்தும் அழிவிலாள்

பாலம்பால் மணநாறு காலங்கே
யிறிலாத மாதம்பா 684

பரதேவதை

மறையோ தயன்மாலும் சகலா
கமநூ லறியாத பரதேவதையாள்
192

பராசத்தி

சரியை .... கிரியை .... நற்சகல
யோகர்க்கு
மெட்டரிதாய சமய பேதத்தினுக்
கணுகொணா
மெய்ப்பொருட்டரு
பராசக்தி 425

மயில் ரூபங் கொண்டவள்

கலப விசித்ரச் சிகிண்டி சுந்தரி 464

மான்மழு ஏந்தியவள்

மழு வுழை கரத்தி 585

மறைகளாய்ந்தவள்

ஆய்ந்த நூல்மறை சதகோடி
பகவதி 700

வேதமு நின்று மணங்கமழ்
அபிராமி 1176

மறைகள் துதிக்கும் முக்கண்ணி

சுருதி துதிக்கப் படுந்த்ரி யம்பகி
464

முதுமறையின் பேச்சி 1133

முத்தமிழைத் தந்தவள்

திறத்தமிழைத் தரு பழையவள் 303

முயலகனை மிதித்த திருவடியுடையவள்

முயலக பதத்தி 585

மேருவை வில்லாகக் கொண்டது

குணவில்ல தாமக மேரினை
யணி செல்வி 686

17. தேவியின் வாகனம்

இடபம் 494

கிழப்பொற் காளை
மெலேறுமெ நாயகி 626

சமர முகங்காட்டு
மால்விடைச்சி 1133

சிங்கமேறி 768

18. தேவியின் வியாபகநிலை

உலகமொ ரேழு மண்ட ருலகமு
மீசர்தங்கு

முயர்கயி லாய மும்பொன்
வரைதானும்
உயிரொடு பூதமைந்து மொருமுத
லாகி நின்ற உமை 221

படி முழுதுங் கூர்த்த மாகுலத்தி
1133

19. தேவியும் கணபதியும்

கணபதியை ஈன்றவள்

கரிமுகன் சித்ரப் பொற்புகர்
வெற்பன் றனையீனும்
பனவி 456

மாதுளங்கனி அளித்தது

ஒளிராணை யின்கரமில்
மகிழ்மாது ளங்கனியை
யொருநாள் பகிர்ந்தவுமை
1240

20. தேவியும் சிவனும்

அரனணையு நாயகி 527

அன்புகூரும் பதிவ்ரதை 137

ஆதி சருவேசரொடு கூடிவிளை
யாடுமுமை 846

ஈச ரோடுற வுற்றவள் உமை 1213

சங்கரர் களிகூரும் இமயவரை
தருங்குயில் 52

சிவனுக் கன்பருள் அம்பிகை 965

நஞ்சுகந் தமைந்த கந்தரன்
புணர்ந்த
வஞ்சி மந்திரம் பொதிந்த
கொங்கைஉமை 1158

நாதர் பாகம் விடாள் 627

21. தேவியும் முத்தேவரும்

22. தேவியும் முருகனும்

முருகனைத் தந்தவள்

வேலாயுதம் தந்தவள்

99. பாரதம்

பாரதம் 960

பாரத மன்ற பெருங்கதை 88

பாரதக் கருத்து வருமிடங்கள்

*கரிவாம் பரிதேர்திரள் சேனையும்
உடனாந் துரியோதன னாதிகள்
களமாண்டிட வேயொரு பாரத
மதிலேகிக்
கனபாண்டவர் தேர்தனி லேயெழு
பரிதூண்டிய சாரதி யாகிய
கதிரோங்கிய நேமிய னாமரி 248*

*குருநாடி ராச ரிக்கர் துரியோத
னாதி வர்க்க
குடிமாள மாயவிட்டு குந்திபாலர்
குலையாமல் நீதிகட்டி
யெழுபாரை ஆளவிட்ட
355*

*சூதுபொரு தரும னாடு
தோற்றிருவாறு வருஷம்
வனவாச மேற்றியல்
தோகை யுடனுமெ விராட
ராச்சிய முறைநாளிற் சூறை
நிரைகொடவ ரேக
மீட்டெதி ராளும்
உரிமைதருமாறு
கேட்டொரு தூதுசெல
அடுவலாண்மை தாக்குவ
னெனமீள வாது சமர்
திருத ரான ராட்டிர ராஜகு
மரர் துரியோத னாற்பிறர்
மாள நிருபரொடு சேனை
தூட்பட வாகை
விஜயனடல் வாசி பூட்டிய
தேரை முடுகு நெடுமால்
பராக்ரம மாயன் 1195*

*தரும வீம அருச்சுன நகுலச
காதே வர்க்குப் புகலாகிச்
சமர பூமியல் விக்ரம
வளைகொடு நாளோர்
பத்தெட் டினிலாளுங்
குரும கீதலமுட்பட
வுளமது கோடா மற்க்ஷத்
ரியர்மாளக் குலவு தேர்கட
வச்சுதன் 481*

*திகிரி கொண்டிரு ளாக்கியே
யிரு தமையர் தம்பியர்
மூத்த தாதையர் திலக
மைந்தரை யேற்ற சூரரை
....
அகடு துஞ்சிட மூட்டு
பாரத முடிய .... மாயவன்
894*

*பகைகொள் துரியோதனன்
பிறந்து படைபொருத
பாரதம் 1019*

*பஞ்சவர் கொடிய வினை
நூற்றுவர் வென்றிட சகுனி
கவராற் பொருள் பங்குடை
யவனி பதிதோற்றிட
அயலே போய்ப்
பண்டையில் விதியை
நினையாப்பனி ரண்டுடை
வருஷ முறையாப்பல
பண்புடன் மறைவின்
முறையாற்றிரு வருளாலே
வஞ்சனை நழுவி*

பாரதத்தில் கர்ணன்

பாரதத்தில் சகுனி

பாரதத்தில் துரியோதனன்

தோள் வலிமை

துரியோதனாதியர்

பாரதத்தில் விதுரன்

பாரதத்தில் பாண்டவர்

தருமன்

வீமன்

அர்ச்சுனன்

அர்ச்சுனன் போராற்றல்

விகட மகுட பார்த்திபர்
அனைவருடனு
நூற்றுவர் விசையன்
ஒருவனாற்பட 1058

தேவர் துயர் தீர்த்தது

இந்திர நீல வனத்திற் செம்புவி
யண்டக டாகம ளித்திட்
டண்டர்க ளெண்படு
சூரையழித்துக் கொண்டரு
ளொரு பேடி 178

வில்லாற்றல்

புகல வரிய போர்ச் சிலை விரக
விசையன் 1059

பாரதத்தில் நகுல சகதேவர்

நகுல சகாதேவர் 481

வெற்றி நகுலசகதேவர் 1147

கண்ணன் பாண்டவர்க்குத் தூதனானது

ஒருதூது திரியு மொரு பராக்ரம
அரி 1058

குருக்குல ராஜன் தனக்கொரு
தூதன் 258

விரவுஜெயன் காளிகாட்டில்
வருதருமன் தூத 356

கண்ணன் நிலவறை உருவியது

நிலைகெட வுலவில் நிலவறை
யுருவிய அருமையும் 934

கண்ணன் பாண்டவர்க்கு வரமளித்துதவியது

உபசாந்த சித்த குருகுல
பவபாண்ட வர்க்கு வரதன் 816

உற்ற தருமன் அடல்வீமன்
வேல்விசையன்
வெற்றி நகுல சகதேவர்
தேர்தனிலும்
ஒத்து முடுகிவிடு பாகன் 1147

சூரையழித்துக் கொண்டரு
ளொருபேடி
இன்கன தேரை நடத்திச்
செங்குரு
மண்டல நாடு மளித்துப் பஞ்சவர்
இன்புறு தோழமையுடைத்
தன்திரு 178

ஐவர் தோழன் அரி 810

பாண்டவர் தேர்கடவும்
நீண்டபிரான் 246

கண்ணன் வீமனுக்கு உதவியது

கதைவிடாத தோள்வீமன்
எதிர்கொள் வாளியால் நீடு
கருதலார்கள் மாசேனை
பொடியாக 1056

நச்சுத் துச்சொப் பிச்சுக் குட்டத்
துட்டட் கட்டத் தசிகாண
நடத்தி 245-2

கண்ணன் அர்ச்சுனனுக்குக் குரு

வீர துரகத நரபதி 736

சாரதியாய் இருந்து உதவியது

ஆழியால் அர்ச்சுனனைக் காத்தது

கண்ணன் கர்ணனுக்குத் தரிசனம் தந்தது

பாரதப்போர் முடிந்ததும் தேவர்கள் வாழ்த்தியது

பாரதத்தில் மகளிர்

குந்தி தேவி

திரௌபதி

100. பிரணவம்

101. பிரமன்

பிரமன் நாமங்கள்

அந்தண மறையோன் 22

அம்புயன் 422, 564, 597, 598

அயன் 133, 154, 167, 183, 195, 205, 207, 239, 256, 270, 285, 304, 348, 374, 380, 433, 449, 459, 510, 517, 530, 540, 542, 563, 585, 692, 718, 732, 741, 745, 754, 604, 605, 640, 642, 643, 801, 896, 932, 936, 961, 989, 999, 1028, 1133, 1140, 1166, 1248, 1297

அயனார் 729, 1036, 1043

அனத்தன் 949

அனம் 480

அக்ஷரதேவி கோ 1204

ஆதிமறையவன் 365

ஆதியயன் 225

ஆரணர் 647

ஆரணன் 102, 108, 580, 996-1

ஆரியன் 1114

இரணிய ஆகார வேதன் 366

இருக்கு வேதன் 801

உயர் புண்டரீகன் 357

ஊழிடம்புயன் 1000

எகினன் 115

எண்கட் புநித 117

எண்கணன் 848

ஒப்பற்ற உந்தியிறைவன் 8

கஞ்சத்தயன் 151

கஞ்சத்தவர் 860

கஞ்சத்தன் 33

கஞ்சப்பிரமன் 95

கஞ்சம் வாய்த்திட்டவர் 373

கஞ்சன் 613, 889

கமல அயன் 675

கமலத் தயன் 124

கமலத்தன் 127, 215, 797

கமலப்பிரமா 535

கமலயோனி 1048, 1205

கமல வாதனன் 63

கமல வேதன் 1029

கமலன் 504, 634

கமலாலயன் 929

கலைமகள் நாயன் 261

கனகநிற வேதன் 590

கோகனகத்தான் 845-1

சங்கன் மைந்தன் 115

சததள பார்த்திபன் 1247

2. பிற செய்திகள்

பிரமன் உருவ வர்ணனை (1)

பிரமன் சிறைப்பட்டது (11)

வேதங் கதறிய ஒருநாலு
வாயுங் குலகிரி பாலுந் தளைபட
1039

பிரமன் முருகனைப் பூசித்தது (12)

தினத்தினஞ் சதுர்மறைமுநி
முறைகொடு

புனற்சொரிந்தலர் பொதிய .....
தொழ *5*

வனமுறை வேடன் அருளிய பூஜை
மகிழ் கதிர்காம முடையோனே
433

வேதா வே தொழு *701*

பிரமனுக்கு அரிய சிவன் (13)

தலைய யனறியா வொருசிவ *449*

102. பிறப்பு பிறவி

1. பிறப்பு வர்ணனை

கருவடைந்து பத்துற்ற
திங்கள்......... குழந்தை
வடிவாகி *8*

குருதியிலே சுக்கிலமது கூடிக்
குவலயம் வானப்பொரு காலாய்
உடலெழு மாயப் பிறவியில்
ஆவித்து *1086*

சுக்கிலச் சுரொணி தத்தி லுற்ற
நளினத்தில் ....
சொற்ற பத்தின்மறி
யக்ஷரத்தினுடை
விஞ்சையாலே சுக்க நற்புவியில்
உற்று *565*

தரணிமிசை அனையினிட
வுந்தியன்
வந்து ....
தருகரமொ டினியபத
முங்கொடங்
கொண்பதும் பெருகியொரு
பதினவனி வந்து *1164*

நேச மொன்று தாதை
தாயராசை
கொண்ட போதில் மேவி
நீதியொன்று
பாலனாகி அழிவாய் வந்து *1169*

பனிபோலத்துளி சலவா யுட்கரு
பதின்மா தத்திடை தலைகீழாப்
படிமேவி விட்டுடல் தாழ்வார்
649

பனியின் விந்துளி போலவே
கருவினுறு

....

ஒருபால னாயிக முடைய
செயல்மேவி
வடிவ முன்செய்த தீமையா லெயும்
241

மங்கைக் கணவனும் வாழ்சிவ
ணாமயல்
பங்கப் படமிசை யேபனி
போல்மதம்

....

திங்கட் பதுசெல வேதலை கீழுற
வந்துப் புவிதனி லேமத லாயென
656

2. பிறவி

3. பிறப்பிறப்பு

4. பிறவியற

103. புலவர்கள்

1. பொது

104. பூதம்

பொது

எழு குறள்கள் 1010

எற்றிவரு பூதகணம் 348

கற்பகத் தொப்பைக் கணம்
குறட் செக்கட் கணம் 467

கூளிச்சேனை 503

சக்ர பாரா கணபூதம் 1130

சமூக வேதாள பூத 363

திண்கூளி கோடிகள் 378

திமிதிமி திமியென வருபூதம் 829

பாரில ரிந்தெழு பூதக்கொடி
சோரியருந்திட 311

பூத 419

பூத பசாசுகள் 489

பூதபசாசுகள் வாய்விட்டு 979

பூத பசாசு பசிகெட 357

பூதம் 1057, 1090, 1249

பூதமலகை 983

பூதமொடு 750

பூதவேதாளம் 1056

வேதாள சமூகம் 1130

வேதாள ராசி 1210

செய்கை

அருகு பூத வேதாளம்
அவையாட 1056

ஒரு கோடிப் பட்ட பிணத்தைப்
பிடித்திழுப்பன
சச்சரி கொட்டிட் டடுக்
கெடுப்பன
பற்கள் விரித்துச் சிரித்திருப்பன
வெகுபூதம் 1197

தித்திமி தித்தென கணபூதம்
அருக்க னாரொளி யிற்ப்ரபை
யுற்றிடு
மிரத்ந மாமுடி யைக்கொடு
கக்கழல்
அடக்கை யாடி நிணத்தை
யெடுத்துண 570

சிறப்பு

1. கற்கிமுகி

துரக முகக் கோதை 156

2. முயலகன்

உடலு முயலகன் 1099

கொடிய தொரு முயலகன் 1143

105. பேய்பிசாசு

பொது

2. சிறப்பு

பூதனை

3. பேய்கள் செய்கை

1. உண்டு மகிழ்வது

2. கூத்தாடுவது

சவடு றப்பக் கூப்ப ழொத்திப்
புகையெழ
விழிக ளுட் செக் கச்சிவத்துக்
குறளிகள்
தசைகள் பட்சித்துக் களித்துக்
கழுதுஆட 550

செருவிடத் தலகைகள்
தெனத்தென
தெனந்தெந் தெந்தெ னந்தா என
706

தனதன தானத் தானன
எனஇசை பாடிப் பேய்பல
735

தானத் தானன தானன தானன
சூழிட் டேபல சோகுக ளாடவே
622

திமிந்தி யெனவெங் கணங்கள்
குணங்கர்
பலவுங் குழும்பி திரண்ட சதியும்
புரிந்து 1167

மத்தள மிடக்கை தாளமு மொக்க
நடித்தொளி தரித்த கூளிகள் 570

3. விளையாடுவது

குடிப்பன முகப்பன நெடிப்பன
நடிப்பன
சிலபாடல் படிப்பன திருப்புகழ்
எடுப்பன
முடிப்பன பயிற்றிய
அலகைக்குலம் விளையாட
1250

குழிவிழிப் பெருநெட்
டலகைத்திரள்
கரண மிட்டு நடித்த மிதப்படு
குலிலி யிட்ட களம் 296

குறையுட லெடுத்து வீசி யலகை
174

புத்திரத் தத்திற் சிரித்துற்றுப்
பலபேய்கள்
பறிக்கப்பச் சிறைச்சிக்கட்
கறிக்குப்பைச்
சிரச்சிக்குப் பரப்பொய்க் கட்டற
470

106. பொது மகளிர்

1. அங்க வர்ணனை முதலிய

1. அடி

அனிச்சம் கார்முகம் வீசிட
மாசறு துவட்பஞ்
சானதடாகம் விடாமட
அனத்தின் தூவிகு லாவிய
சீறடி *26*

சீறடி மடமானார் *26*

தாலப் பனையி னியல்கலா
புத்தகமொ டேர்சிறந்தவடி
636

பஞ்சுசேர் நிர்த்தப் பதமாதர் *870*

பதும இருசரண் *81*

புதிய நுணியத ளிரெனவுலவிய
பரிபுர அணிநட னபதம்
354

2. அல்குல்

அகி சேரல்குல் *725*

அகி நேரல் குல் *856*

அரவ சுடிகைய ரத்னபணமென்
பவழ குற்றவரையும் *354*

அரிய கடிதட மமிர்த கழைரச
மட்டுப் பொற்கம லத்திற் சக்கிரி
துத்திப் பைக்கொருமித்து *653*

ஆலகால படப்பை *379*

இறைவை கொளுங் கூவல் மூத்த
கறையொழுகுந்
தாரை பார்க்கில் இளமை
கொடுங் காதலாற்றில்
நிலையாத அதிவிகடம்
பீழலாற்ற அழுகிவிடும்
பீறலூத்தை அடையுமிடஞ்
சீலை தீற்று
கருவாயில் அருவிசலம் பாயும்
மோட்டை
அடைவு கெடுந்தூரை *356*

இன்பரச தாழி யென்ப அல்குல்
833

கருப்பந்தங் கிரத்தம் பொங்
கரைப்புண் *30*

கலைக்குள் மறைத்திடு மானின்
குளம்படி *797*

காம பண்டார அல்குல் *619*

கொங்குற் றுயரல்குல் அரவோ
ரதமோ *151*

தேரினை யொத்த நிதம்பம் *845*

நிதம்ப முக்கணர் பூணார நேர் *506*

நீலவண் டேவிய நல்காம
னங்கார நிறை நேச சந்தான
அல்குல் காமபண்டாரம்
374

பனகப் படமிசைந்த முழை *807*

போக பண்டார பணிதோற்ற
அரை *390*

மணிசேர் கடிதடம் *90*

3. இடை

4. இதழ்

அமுதினை மெத்தச் சொரிந்து
மாவின
தினிய பழத்தைப் பிழிந்து பானற
வதனொடு தித்தித் தகண்ட
ளாவியவிதழ் 792

அனைவோரும் வருடப்படுந்
தொண்டை 15

இதழ் கோவை துவரதோ
இலவோ 891

இதழ் பங்கய 608

இதழ் பாகோ 170

இதழாஞ் சுனை தேன்கனியின்
சுவைசேரும் 568

இலவிதழ் 434

இலவுதாவித்த இதழ் 636

கண்டு போல கனிதோற்ற இதழ்
390

கனிபோற் துகிரிதழ் 909

குமுத அதரம்
குமுத அமுத இதழ் 67

குமுத அமுதிதழ் 18

குமுத மலரிதழ் 653

கொத்தூரு நறவமென
வதரத்தூறல் 944

கோப வதரம் 897

கோபாயிதழ் 288

கோவைச் சுத்தத் துப்பதரத்து 484

கோவை யிதழ்க்கனி 197

திண்டுப்புத் தித்திடு கனிதானு
முனிதழ் 566

துகிரின் நல் அதரத்து 382

துப்பு தட்டை 135

தேனிருந்த இதழார் 859

நுவல் கோவையிதழ் 119

பவளரேகை படைத்ததரம் 337

மண்டிடுந் தொண்டையமுது 14

முருக்கு வண் செந்துவர் 13

வான இன்சுதை மேலான
வாயிதழ் 102

விபுதர் அமுதென மதுவென
அறுசுவை அபரிமிதமென
இலவிதழ் 921

5 உந்தி

ஆலிநிகரான உந்தி 327-1

உந்தியென் கின்றமடு 14

நாபிக் கமல மாமெனுஞ்
சுழியமடு 636

பொற்புத் தொப்புளும்
அப்புக்குட்சுழி 653

6. உரோமக் கொடி

உரோமக் கொடியென்
அளிகள்சூழ் வுற்ற நிரை
636

7. கண்கள்

அக்கணி ணைக்கிணை சேலோ
வேலோ 838

8. கரம்

9. கழுத்து

10. குரல்

11. கூந்தல் (குழல்)

12. சாயல்

13. செவி

14. தொடை

15. தோள்

16. நகம்

கிளி முகங்கள் உகிர் 833

17. நடை

அஞ்ச நடை 490

அனநேராம் நடை 231

அனமொத் திடுசிறந்த நடை 807

இதமிசைந்தன மாமென வேயின நடை 194

சீரு லாவிய வோதிம மான நடை 716

தோகை பக்ஷி நடையார் 580

தோகை யென்றிட வாகா வூரன நடைமானார் 102

நடை மடவன மென 133

பாத நூபுரம் பாடகம் சீர்கொள் நடை 83

மடமயி லெகினங்கட் டிருக்கு நடை 112

மயில் நடை 302

18. நுதல்

அந்திமதி நேருகின்ற நுதல் 490

அம்புலி யடைந்த நுதல் 65

இந்து நுதல் 44

இலகிய பிறையென எயினர் சிலையென விலகிய திலக நுதலும் 354

சாப மொன்று நுதல் 108

சித்ரக் கிரணப் பொட்டிடு பிறை நுதலார் 1171

சிலைபோற் பிறை நுதல் 909

சிலை முகம் 91

தனு நுதல் 886

நுதல் சிலை பிறை 653

பத்ம நறுநுதல் சிலையோ பிறையோ 917

பதித்த சிலை நுதலணி திலகம் 112

பிறை நுதல் 549

பிறையதோ வெனு நுதல் 184

பொன் சாப மிந்தே பொருவ 83

போக இந்த்ராதி சிலை தோற்ற நுதல் 390

மஞ்சாடு சாப நுதல் 817

மதி போலுயர் நுதல் 90

மதிவாணுதல் 754

வகிரு மதிபுரை தநுநுதல் 512

வண்சிலை நுதல் 232

வால சந்த்ர நுதல் 715

வித்துருத் தநுவளைத்த நெற்றி 818

விந்தைத் தருநுதல் சிலையோ பிறையோ151

விரவில் நுதல் 177

வில்லின் நுதல் 618

வெண்மதிப் பிளவாகும் நுதலார் 258

19. பல்

*அமுர்த மாணிக்க நகை **636***

*கதிர் தரளொப் பியதசனம் **549***

*சங்கி னொளிக் காமநகை **868***

*சிரித்துச் சங்கொளி யாமினலாம் **600***

*தரளா மெனவே நகை **725***

*தளவ நகை **114***

*தளவன முறுவலும் **354***

*நகை சங்கொளி **608***

*நகை சோதியின் கதிர் **609***

*பளிங்கான நகை **374***

*பளிங்கு நகையார் **859***

*முகிழாகிய நகை **90***

*முத்தமணி முறுவலிள நிலவுதர **308***

*முல்லை நகை **618***

*முல்லைமலர் போலுமுத் தாயுதிர்ந்தான நகை **619***

*முறுவல் தளவென **133***

*வாலிய தெந்தப் பந்தித் தரளம தாமென **566***

*வெண்டரளம் பதியும் பலு **86***

20. புருவம்

*இந்து வண்புருவங்கள் **604***

*சிலைப் புருவ **580***

*நீலபொன் சாப நுதல் **374***

*பிறை சிலைகொள் வாகுவெனும் புருவார் **615***

*பிறையம் புருவங்களென்சிலை **86***

*புருவஞ் சிலை **608***

*வெண்சந்தத் திந்துப் புருவ **81***

21. முகம்

*அரிய பூரண மாமதியோ முகம் **170***

*அழகெறிந்த சந்த்ர முகவடம் **405***

*இந்துஞ் சந்தந் தங்குந் தண்செங் கமலமு மெனவொளிர் தருமுகவனிதை **115***

*இந்து முகந்தனில் **23***

*கமலமுகம் **549***

*கலாமதிமுகம் **716***

*கோலமதிவதனம் **119***

*சசிமுகவார் **725***

*சந்த்ரனேர் தரு முகார விந்தம் **327-1***

*சோமப் பிரபை வீசிய மாமுகம் **967***

*நளின மலர் சோதி மதிமுக விம்பமும் **231***

*நிறை மதி முகம் **222***

*நீள் முகந் தாமரையினார் **374***

*படிக மோடடும் பொனுரு திங்கள் **636***

22. முலை

23. மூக்கு

24. மொழி

25. வயிறு

26. வாய்

27. விரல்

2. குறிக்கும் சொற்கள் சொற்றொடர்கள்

3. செய்கை

விலையறுக்கவு முலைம றைக்கவு

....

கதைகள் செப்பவும்
வலசமர்த்திகள் 706

விழிக்குள் மதன விறகு பயிற்றி
முறைமை கெடவு மயக்கி
வருமாதர் 187

வீதி வருவோரை வாருமென
வேசரச
மோடுருகி .... வேர்வை பாய
அணை யூடமளி யாடி 788

4. பிற செய்திகள்

பொதுமகளிர் அழகு

கமல மாதுடன் இந்திரை
யுஞ்சரி சொலவொ ணாத
மடந்தையர் 23

திருவு ரூப நேராக அழக தான
மாமாய திமிர மோக
மானார்கள் 916

மாந்தளிர் போல் வடிவம் 246

மாந்தளிர்கள் போல
வேந்தவுடல் மாதர் 402

பொதுமகளிர் இயல்பு

கும்பும் பம்புஞ் சொம்புந்
தெம்புங்
குடியென வளர்தரு கொடியவர்
கடியவர் 115

சித்த மத்தனையு முற்ற ளப்பகடல்
மொய்த்த சிற்று மணலுக்கு
மெட்டியது 818

சீருற்றெழு ஞானமுடன் கல்வி
நேரற்றவர் 313

பொதுமகளிர் ஒப்பனை

அவனி பெறுந் தோட்டம்
பொற்குழை 24

கோல குங்கும கற்புர
மெட்டொன் றான சந்தன
வித்துரு மத்தின் கோவை
செண்பக தட்பம கிழ்ச்
செங்கழுநீரின் கோதை
சங்கிலி யுற்ற கழுத்தும்
பூஷணம் பல வொப்பனை
மெச்சும் 105

சரக்குஞ்சம் புடைக்கும் பொன்
துகிற் றந்தந் தரிக்குந்தன்
சடத்தும் 29

பாடி பாளிதம் காருகம் பாவை 83

முற்பக்கத் திற்பொற் புற்றிட
நுதல்மீதே முக்யப் பச்சைப்
பொட்டிட்டு 155

வச்ரப் பச்சைப் பொட்டிட்
டப்பொட் டுக்குட் செக்கர்
ப்ரபை போல .... மதி
திலதமும் வதி நுதன்மேல்
242-2

பொதுமகளிர் வாழுமிடம்

பண்டெச்சிற் சேரி 948

பொதுமகளிர் வீணை வாசிப்பது

கையில் வீணை ததும்ப 1165

பொதுமகளிர் உறவால் வரும் துன்பம்

கடனைப் பற்றிக் கொளுமாதர்
சுகமுற்றுக் கவலைப் பட்டுப்

பொருள் கெட்டுக்
கடைகெட்டுச் சொற்
குளறிட்டுத் தடிதொட் டெற்றிப்
பிணியுற்றுக் கசதிப் பட்டுச்
சுகதுக்கத் திடர்கெட் டுற்றுத்
தளர்பட்டுக் கிடைபட்
டுப்பிக்கிடை நாளில் 154 .

பெருக்கச்சஞ் சலித்துக்கந்
தலுப்புற்றுப்புந்
தியற்றுப்பின்
பிழைப்பற்றுங்
குறைப்புற்றும் 34

107. மணப்பொருள்கள்

108. மந்திரம்

109. மயில்

1. குறிக்கும் தொடர்கள்

2. மயில் – உலகை வலம் வந்தது

3. மயில் – உலவும் ஆற்றல்

4. மயில் நடனம்

மயிலிசைந்து நடமிடு 113

5. மயில் பாம்பை உணவாகக் கொண்டது

ஆடு வெம்பண காகோ தாசனம்
ஊறு கண்டிட மேல்வீழ்
தோகை 1000

6. மயில் – பாம்பை உதறுவது

தேசத் தடைத்து பிரகாசித்
தொலித்து
வரிசேடற் பிடித்துதறு மயில் 1212

படமிலகும் அரவினுடல்
அங்கமும் பங்கிடந்
துதறுமொரு கலபி 18

7. மயில் – பாம்பை எடுத்தாடுவது

ஆடுமரவத்தை யோடியுடல்
கொத்தி யாடுமொரு
பச்சைமயில் 1027

உரகமதை எடுத்தாடு மோகரம் 149

8. மயில் – மந்த்ரரூபநிலை கொண்டது

ஆனதனி மந்த்ர ரூபநிலை
கொண்ட தாடுமயில் 444

9. மயில் – வர்ணனை

இனனிலவு தலைமலைய
அடியினுகிர்
இலைகளென இருசதுர திசையில்
உரகமும் வீழ இரணியச யிலம்
ரசிதசயில மரகதசயில மென
விமலை யமுனையென
நிழல்வீசிக்
ககனமழை யுகைகடவுள்
உடலமென
முதியவிழி கதுவியெழில்
பொதியமிசை
படர்கோலக் கலபகக மயில் 1095

கதறுமெழு கடல்பருகி
வடவைவிடு கரியபுகை
யெனமுடிவில் ககனமுக
டதிலோடுங் கலபகக மயில்
1097

செஞ்சிறிய கால் விசாலத் தோகை
துங்க அநுகூலப் பார்வைத் தீர
செம்பொன் மயில் 41

நெடிய விறல் மருவாரை
வகிருமொரு
திகிரியென அகில ககன முகடுற
நிமிரு முழுநீலக் கலப ககமயில்
1096

பலநிற மிடைந்த விழுசிறை
யலர்ந்த
பருமயில் 164

விமலை தோடி மீதோடு யமுனை
போல
வோரேழு விபுத மேகமே போல
உலகேழும் விரிவு காணு
மாமாயன் முடி
நீளுமாபோல வெகுவிதா
முகாகாய பதமோடி ......
ககன கோள மீதோடு கலப
நீல மாயூரம் 1048

வெற்பென மதாணி
நிறுத்துருக்கிச் சமைத்து
வர்க்க மணியாக வடித்திருத்
தித்தகட்டின் மெய்க்குல
மதாக மலைக்க முத்தைப்

பதித்து வெகுகோடி
விட்கதிரதாக
நிகர்த்தொளிக் கச்சிவத்த
ரத்தினபடாக மயிற்பரி 852

நெரியவு முதுபணிபதி
நிபிட முடிகிழி யவுநில
மதிரவும் விளையாடும்
நிகரில் கலபி 1008

10. மயில் – வேகம்

குருநாடர் கதை எழுதும்
ஒருகளிறு பிளிறிட, நெடிய
கடலுலகு நொடியில் வரும்
அதிவேகக் கலபகக மயில்
1098

நெடிய வடகுவ டிடியவும்
எழுகிரி நெறுநெறென

பகலவன் மட்கப் புகுந்து கந்தர
ககனமு கட்டைப் பிளந்து மந்தர
பருவரை யொக்கச் சுழன்று பின்பு
பறந்து போகப் பணமணி
பட்சத்துரங்கம் 1016

மயிலேறி நவநதிகள் குமுகுமென
வெற்புத் திரட்சுழல நவமணிகள்
உரகனுடன் கக்கத் துரத்தி 147

110. மரங்கள்

1. பொது

111. மருந்து

112. மலர் இதழ் முதலிய

113. மலை

2. சிறப்பு

114. மறையவர், அந்தணர்

115. மறை வேதம் ஆகமம் அங்கம்

116. மன்மதன்

1. நாமங்கள்

அங்கசன் 602, 603, 608

அங்கசனார் 632

அருமாமதன் 535

அலர்வேள் 158

அனங்கன் 61, 146, 320, 403, 438, 506, 926, 973, 1179, 1289

அனங்கனார் 1207

ஆடல் மாமதராஜன் 793

இக்கன் 317, 412, 1113, 1131

இக்கார் சரத்துமதன் 162

இக்குச் சிலையுருவிலி 1171

இக்குசிலைகொண்ட மதன் 354

இக்குமாரன் 777

இக்குவில்மாரன் 925

இக்குவேள் 1266

இங்கிதமதன் 3

இரதிபதி 145, 404, 1067

உருவிலான் 226

உருவிலி 736

ஏடுமல ருற்ற ஆடல்மதன் 1027

ஐங்கணை மதன் 7

கஞ்சாக் கன்று 24

கணைமதன் 1022

கந்தர்ப்பன் 324

கருப்புச் சாபன் 983

கருப்புச் சிலைகாமர் 952

கரும்போற்கு 371

கலகமதவேள் 697

கலகமதன் 1090

கழைசாபத்தைச் சடலான் 587

கழைவிற் புட்பச் சரன் 154

களமதன் 879

கன்மைகள் மருவி மன்மதன் உருவிலி 1232

காமதுரையான மதவேள் 122

காமராஜன் 1147

காமவேள் 1108, 1109

காமன் 9, 76, 179, 198, 261, 431, 528, 555, 915, 1026, 1150, 1175

காமனார் 645

காமனை 197

குவளைக் கணைத்தொட்டவன் 250

கைத்தநு முட்ட வளைப்பவன் 127

கோரமதன் 747

2. மன்மதன் தேவி

3. மன்மதனுக்கு உரியவை

கணை (1)

தழல்கொண்டிட மங்கையர்
கண்களின் வசமாகி 3

நெடிதுத வங்கூர்க் குஞ்சற்
புருடரும் நைந்தேக்
கம்பெற் றயர்வுற நின்றார்த்
தங்கட் கணையேவும்
நிகரில் மதன் 25

7. மன்மதன் போரிடல்

காய்கதி ரென்றொளிர்
செஞ்சிலம் புங்கணை
யாழியுடன் கடகந்
துலங்கும்படி
காமன் நெடுஞ்சிலை
கொண்டடர்ந்தும் பொரும்
9

தனிமல ரஞ்சார்.புங்கத்து
அமராடி 24

மகர கேதனமுந் திகழ் செந்தமிழ்
மலய மாருதமும்
பலவெம்பரிமள
சிலீமுகமும் பலமஞ்சரி
வெறியாடும்
மதுகர ஆரம் விகுஞ்சணியுங்கர
மதுர கார்முகமும்
பொரவந்தெழு மதனராஜன்
1176

வினைத்திற மோடன்
றெதிர்த்திடும் வீரன்
விழக்கொடு வேள் 256

8. மன்மதன் சிவபிரான் மீது பாணம் எய்தது

காலகாலப்ரபுச் சாலுமா
லுற்றுமைக் காகவே
ளைப்புகக் கழுநீராற்
காதும் வேழச்சிலைப்
பாரமீனக்கொடிக்
காமவேள் 1108

நிகரில் மதன்தேர்க் குன்றற்
றெரியில் விழுந்தேர்ப்
பொன்றைச் சிறிது
நினைந்தாட் டங்கற்
றிடுவார்முன் 25

9. பிரமன் மீது பாணம் எய்தது

போதனை நீதியற்ற வேதனை
வாளிதொட்ட
போர்மதராஜன் 571

10. முத்தேவர்மீது பாணம் எய்தது

கோபராவிற் படுத்தானும்
வேதகுலத் தயனாருங்
காலன்மார் புற்றுதைத்
தானுமோர் கற்புடைக்
கோதை காமக்கடற்கிடை மூழ்கக்
காவிசேர் கொத்தலர்ப்
பாணமேய் வித்தகக்
காமவேள் 1109

117. மாலைகள்

118. முக்குணம்

119. முச்சங்கம்

120. முத்தர், முத்தி

முத்தர்

முத்தி (வீடுபேறு)

121. முநிவர்

இருடியர் மாதவர் முநிவர்

1. பொது

2. முநிவர்கள் செய்கை

3. முநிவர் பெண்பாலர்

4. முநிவருள் நெறிதவறியவர்

5. சிறப்பு

122. முப்பால்

123. முப்பொருள்

124. மும்மலம்

125. முருகப் பெருமான்

1. முருகன் – அணிகலன்கள்

2. முருகன் அணியும் மலர்கள் மாலைகள்

3. முருகன் உகந்த இடங்கள்

4. முருகன் கொடி

5. சரவணமடுவில் வளர்ந்தது

6. முருகன் தன்மை பெருமை முதலிய

தீதறக் கடந்து தெளிமருவு
காரணத்த மர்ந்த
முருகோனே 1135

7. முருகன் திருநாமங்கள்

8. முருகன் திருநாமங்கள் விளி

9. முருகன் திருவுருவம்

திருவுருவம்

தோள் (புயம்)

நுதல்

மார்பு

முகம் (ஆறுமுகம், திருமுகம்)

(ஆறுமுகம் என்பது

1. ஆதிசக்தி, கிரியா சக்தி, இச்சா சத்தி, பராசக்தி, ஞான சக்தி, குடிலாசக்தி என்றும்.
2. அ, உ, ம், நாதம், விந்து, சத்தி என்றும்,
3. சிவனுடைய ஆறு திருமுகங்களாம் என்றும்,
4. ஈசன் திருமுகங்கள் ஐந்துடன் தேவிமுகம் ஒன்றும் சேர்ந்து ஆறு ஆயின என்றும்,

10. முருகன் நிறம்

11. முருகன் படை

12. முருகன் பராக்ரமங்கள்

12.1. அகத்தியருக்கு அருளி உபதேசித்தது

12.2 அசுரரை அழித்து

12.3. அநுமர்க்கு அனுக்கிரகித்தது

12.4. ஆடு வாகனமானது

12.5. உருத்திரசன்மராய்த் தமிழ் ஆய்ந்தது

12.6. உலகெலாம் வலம் வந்தது

12.7. ஐராவதத் தலைவன்

12.8. கடலை அட்டது கடல் வற்றும்படி வேலேவியது

கடலைக் கோபித்தது

12.9. கலிசை சேவகனுக் கருளியது

12.10. காலனை வெருட்டியது

12.11. கிரவுஞ்சம் அழித்தது

12.12. குராமர நிழலில் அமர்ந்தது

12.13. குறவர்க்கெளிவன்

12.14. சம்பந்தராய் அவதரித்தது

12.15. சரஸ்வதி சகோதரன்

12.16. தத்வநிலை

12.17. தாருகனை அழித்தது

12.18 திருவேங்கடத்தில் குகைவழி வந்தது

12.19 தீர்த்தங் கண்டது

12.20 நக்கீரருக் கருளியது

12.21. நடமிட்டது

12.22. நெல்லி மரத்தடியில் அமர்ந்தது

12.23 பிரபுட தேவமாராசனுக்கு அருளியது

12.24. பொய்யாமொழியரை ஆண்டருளியது

12.25. மலைகளில் வீற்றிருப்பவன்

12.26. மலைகளை அழித்தது

12.27. முத்தமிழ் வேள்

12.28. மேருவைச் செண்டால் அடித்தது

யானை (3)

14. முருகன் வேலாயுதன்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113

அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ.பை.
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 901 - கி.பி. 1300	100.00
பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார்	40.00
பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண் எழுத்தும்	40.00
தொல். பொருள். (அகம்-புறம்)-ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு	50.00
தமிழ் ஆய்வு இதழ்கள்	50.00
வேதாத்திரியத்தில் சமூகவியல் இறையியல் சிந்தனைகள்	130.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 3	150.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 2	115.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 1	130.00
தமிழரின் மரபுச் செல்வங்கள்-அறிவியல் - தொழில்நுட்பம் II	100.00
தமிழரின் மரபுச் செல்வங்கள்-அறிவியல் - தொழில்நுட்பம் I	90.00
மௌனத்தின் அதிர்வுகளும் மொழியும் - பெண்	40.00
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 1851 - 2000	180.00
இதழாளர் பெரியார்	160.00
காஞ்சிபுரம் கி.பி. 6-ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்	65.00
திருவாவடுதுறைப் புராணம்	250.00
மகாவித்துவான் ரா. ராகவையங்கார்	30.00
திருக்குறளில் பொதுநிலை உத்திகள்	30.00
தமிழ்க்கடல் இராய சொக்கலிங்கம்	30.00
தமிழ் இதழ்கள் - விடுதலைக்குப் பின்	40.00
பாவாணரின் ஞாலமுதன்மொழிக் கொள்கை	45.00
பெண்ணியப் படைப்பிலக்கியம்	75.00
தமிழக வானவியல் சிந்தனைகள்	35.00
பள்ளு இலக்கியம் மறுவாசிப்பு பிரதிக்கு வெளியே	75.00
இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை	80.00
தமிழியல் ஆய்வுச் சிந்தனைகள்-நாட்டுப்புறவியல்,கலை,பண்பாடு	90.00
தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும்	150.00
வாழிய செந்தமிழ்	140.00
பேராசிரியர் அ.மு.பரமசிவானந்தம்	40.00
திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்	120.00
தமிழக எல்லைப் போராட்டங்கள்	60.00
பெரியாரியப் பெண்ணியம்	35.00
திருப்புகழ் ஒளிநெறி பகுதி - I	90.00

574 திருப்புகழ் ஒளிநெறி - பகுதி - II — 90.00